









تسمية هذه المواجهة بأنها جولة من جولات الحرب المفتوحة منذ ١٥ عاما ليس فقط لارتداد الاطول بل ايضا لانها الأكثر وضوحا وحادّة على الصعيد السياسي وانها تدور بين جيوش نظامية تميز الميليشيات في درتها على استخدام

[illegible]

بمعيد الحالي. وحمله «مسئولية كل ما يحدث» مؤكداً  
دون ان تعقد ولو اجتماعا شكائيا

دون أن يتمكنوا من إخفاء مخاوفهم. وللأسرة الأولى منذ ١٥ عاماً يست الملاجئ غير كافية لإعطاء تدريس من الطائفة. فالمجزرة التي وقعت في ملجأ

*Journal of Management Inquiry* 18(6) 709-724  
© The Author(s) 2009  
Reprints and permissions:  
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

ایک سال لیوان - ایک کوربان - ہمارا گناہ ادا کریں  
جینے والے - مرنے والے - اُڑنے والے - سب کے لئے  
سبح و درود ہو - دُعا ہو - دعا ہو - دعا ہو

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.





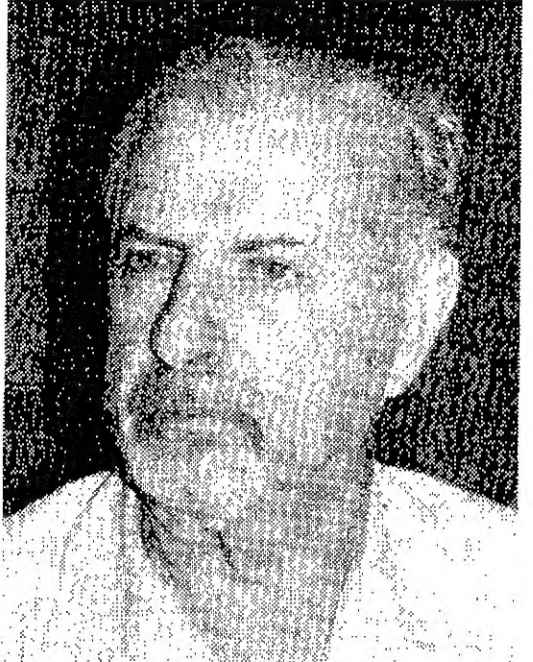




الرئيس المصري حسني مبارك عند استقباله للفريق عمر حسن البشير في القاهرة في شهر يوليو الماضي



د. محمد عبد الكادر



المهندس إبراهيم شكري

موضوع انضمام السودان لأحد التجمعات العربية القائمة يجري بحثه. خاصة أن ليبيا قد تسعى لضم السودان لاتحاد المغرب العربي بينما تسعى مصر لضمها لمجلس التعاون العربي وقد يقترح القادة الجدد إنشاء تجمع جديد يضم مصر والسودان وليبيا إلى جانب الصومال وجيبوتي، وسوف تكشف الأسابيع المقبلة عن توجه قادة السودان الخارجي تجاه مصر وباقي الأطراف العربية وأن كانت زيارات الفريق البشير الثلاث لصر وليبيا والسعودية أظهرت بوضوح أولوية التوجه الخارجي للسودان تجاه العالم العربي وبمساعدة خاصة مع ذلك الدول العربية الثلاث.

سوداني أو جمعية تأسيسية وبدء وضع دستور سوداني جديد. كما تستعد تلك الاتجاهاات أن تكون الصيغة المقترحة صيغة وحدوية خاصة في ظل اتجاه العالم العربي حالياً نحو التكتلات الإقليمية والتجمعات العربية الاقتصادية بدلاً من الصيغة الوحدوية الثنائية وأن أي حديث من أي طرف بشأن هذا الأمر سابق لأوانه. ويرى بعض المراقبين السياسيين في العاصمة المصرية أن القادة الجدد في السودان يعدون حالياً مشروعاً كاملاً بشأن تحديد صيغة العلاقات السودانية الخارجية خاصة مع دولتي الجوار العربي ومما مصر وليبيا، وأن

الجنوب وأن مصر تبذل جهدها للمساعدة في حل تلك المشاكل. السودان يقترح قيام تجمع عربي جديد ويتفق أغلب آراء الاتجاهاات السياسية المختلفة في مصر على أن الصيغة الجديدة للعلاقات المصرية - السودانية لن تظهر للوجود أو يتم تحديدها في القريب العاجل وإنما سوف تتأخر بعض الوقت خاصة بعد أن ينتهي القادة الجدد من إيجاد حلول للمشاكل السودانية الداخلية علانية على عودة النشاط السياسي والحزبي للتنظيمات السودانية التي صدر قرار بحلها وأجراء انتخابات لتشكيل برلمان

## صيغة جديدة للعلاقات المصرية السودانية مصر وليبيا تسعيان لضم السودان لمجلس التعاون العربي أو اتحاد المغرب العربي مشروع سوداني لتأسيس تجمع جديد يضم مصر والسودان وليبيا والصومال وجيبوتي

جانب السودان سواء في الماضي أو الحاضر. ويؤكد حسن حافظ ضرورة عدم التسرع مرة أخرى في تحديد صيغة العلاقة أو العودة لرفع شعارات الوحدة بل لا بد من التأنى والتفكير قبل اتخاذ أي خطوة لأننا مررنا بتجربة وحدوية سابقة كما فشلت صيغة التكامل والإخاء وعدم اتخاذ أي إجراءات دستورية بشأن الصيغة الجديدة خاصة أن الظروف حالي على الساحة العربية قد تغيرت وانضمت مصر إلى مجلس التعاون العربي الذي يمكن للسودان أن ينضم له هو الآخر.

تطور إيجابي في العلاقات ويوضح الدكتور محمد عبد الله رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان ورئيس لجنة الشؤون العربية بالحب الوطني الديمقراطي الحاكم وجود مجموعة من الروابط والمعاهدات المصرية - السودانية التي لم تتأثر حتى الآن على مدار السنوات الماضية خاصة اتفاقية مياه النيل، واستمرار التعاون بين الدولتين بشأن تنفيذها.

هذه المعاهدات والاتفاقيات كما يرى الدكتور عبد الله فرضتها ظروف الدولتين وروابطهما ومصالحهما المشتركة وخاصة أن مصر والسودان تشغلان موقعاً متميزاً وعمقاً استراتيجياً جعل منهما كياناً إقليمياً مؤثراً في العلاقات الدولية على مدى التاريخ وأن مبادرة مصر بالاعتراف بالنظام الحاكم في السودان ومساعدته ودعمه أمر طبيعي وضروري يتماشى تماماً مع ثوابت السياسة الخارجية المصرية وتوجهاتها العربية بشكل عام وتجاه السودان بشكل خاص. وأتاني

أن توقع أن تشهد العلاقة بين الدولتين في المستقبل تطوراً إيجابياً وملحوظاً يتأخر بعض الوقت خاصة بعد أن ينتهي القادة الجدد من إيجاد حلول للمشاكل السودانية الداخلية علانية على عودة النشاط السياسي والحزبي للتنظيمات السودانية التي صدر قرار بحلها وأجراء انتخابات لتشكيل برلمان

وقد حرص النظم الجديد في السودان على التآني في تحديد ورسم توجهاته الخارجية بشكل علم خلال الفترة الماضية برغم أن بعض التصريحات والبيانات التي صدرت من الفريق البشير أو بعض أعضاء مجلس قيادة الثورة، أو الحكومة المدنية الملتح إلى شكل التوجهات الخارجية للنظام السوداني الحاكم. وتشير مصادر «الشرق الأوسط» إلى أن مجلس قيادة الثورة سوف يرسم استراتيجية جديدة متكاملة لإعلان توجهاته الخارجية وذلك بالاتفاق مع الحكومة المدنية.

العلاقات المصرية - السودانية وهي الخصوصية التي تفرسها الروابط التاريخية والجغرافية والأمنية والسياسية. وكانت هذه الخصوصية توضع دوماً في إطار خاص يحددها اتخذ في فترة حكم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري شكل التكامل وتوقيع ميثاقه في ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٢ ثم «الإخاء» في فترة الصادق المهدي وصدر بيان مشترك في فبراير (شباط) ١٩٨٧ أثناء أول زيارة للصادق المهدي للقاهرة.

والسؤال المطروح الآن ليس في القاهرة والخرطوم فقط ولكن في مختلف العواصم العربية: ما هو مستقبل العلاقات المصرية - السودانية وما هي أفضل صيغة لتحديد خصوصية تلك العلاقات؟ وهل هناك مشروع لوحدة مصرية - سودانية، وإعلان قيام اتحاد وادي النيل، أم ينضم السودان لمجلس التعاون العربي... ولماذا فشلت الصيغة السابقة لتلك العلاقات، وما رأي خبراء

السوداني الجديد ودولة خارجية مع مصر. بل أن أول وفد خارجي سافر إلى الخرطوم بعد ساعات من إعلان الانقلاب كان وفداً مصرياً وأول وفد من مجلس قيادة الثورة للخارج زار القاهرة والتقى مع الرئيس حسني مبارك. كما أن أول زيارة خارجية قام بها الفريق عمر البشير للخارج كانت للقاهرة، وأول رئيس عربي يزور الخرطوم بعد الانقلاب كان الرئيس حسني مبارك أثناء توجهه لاديس أبابا لحضور القمة الإفريقية وأن مصر كانت أول دولة عربية واجنية تعلن اعترافها بالنظام الجديد بالسودان وتؤكد استعدادها لساندته وتقديم كل دعم له على مختلف المستويات.

هذه الاتصالات والزيارات من الجانبين تؤكد بلا شك حرص الطرفين على العلاقات المصرية - السودانية، وتقليدياً ما وقع من جانب حكم الصادق المهدي وإيمان كل طرف بخصوصية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: مضت حتى الآن ٥٥ يوماً على الانقلاب العسكري بالسودان الذي قاده الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني في الثلاثين من يونيو (حزيران) الماضي واستطاع النظم الحاكم الجديد بالسودان خلال هذه الفترة القصيرة توجيه أغلب اقتصاده إلى الداخل، وترتيب الموقف على الساحة السودانية أمنياً وسياسياً واقتصادياً في سبيل ذلك أصدر العديد من القرارات لتصحيح الأوضاع السابقة.

ولعل الخطوة الأولى التي حازت اهتمام النظم الجديد هي تصحيح شكل العلاقة المصرية - السودانية والتي انتابها القلق ووصلت إلى حد الأزمة الصامتة طوال فترة عهد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني السابق وظهرت إلى حيز الصيغة التي كان يدي بها الصادق المهدي وبلغت ذروتها بقراره إلغاء معاهدة الدفاع المشترك بين مصر والسودان الموقعة عام ١٩٧٦.

وتوقفت القاهرة من جانبها، والتزمت بعدم التصعيد المتبادل لدرجة وصلت إلى أن رفض الرئيس المصري حسني مبارك التخليق على بعض تصريحات الصادق المهدي مخيراً إلى أن ما يشغل هو أمور بلده، وكان ذلك بمثابة رسالة للصادق المهدي للتهنية بوقف التصعيد والحرص على إثبات العلاقات المصرية - السودانية وذلك كان أول تحرر واتصال بين النظام

### الملتقى ٢٣ للتونسين بالخارج يدرس: مساهمة الجالية في التنمية وتربية وثقافة المهاجر ووضع التونسيين في أوروبا الموحدة

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»: افتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

وافتتح صباح أمس بالعاصمة التونسية الملتقى الثالث والعشرون للتونسين بالخارج وهو ملتقى يعقد سنوياً ويجمع العديد من ممثلي الوزارات المعنية بالهجرة والمصالح الفنية ذات العلاقة المباشرة بالخدمات المقدمة للمهاجرين سواء أثناء إقامتهم بالبلد المضيف أو عند العودة إضافة إلى ممثلي المصارف والصندوق الاجتماعي والوكالات الائتمانية. هؤلاء جميعاً يلتقون في حوار مثمر وصرح مع ممثلي الجالية التونسية بالخارج بآليات التعرف على مشاغل ومشاكل التونسيين بالخارج وتعرفهم بالقرارات والأنظمة المتخذة لفائدتهم.

## للوقت ثمن.. ونحن نقدره



سواء كنت تريد اللحاق بموعد عملك أو نومك لديك المكان المناسب والهدوء اللازم.. ولكل إختيار أتيهما في جومن الرفاهية الكاملة. فطيران الخليج ضببطت مواعيد الاقلاع والهبوط لتوفر أقصى إستقاع بالوقت الذي يعتبر أغلى سلعة في دنيا رجال الأعمال. جرب جدول مواعيدنا الذي يوفر لك المكان والوقت في شبكة خطوطنا الواسعة.



هونغ كونغ - نيروبي - مسقط - مانيلا - لندن - لارنكا - الكويت - كولومبو - كراتشي - القاهرة

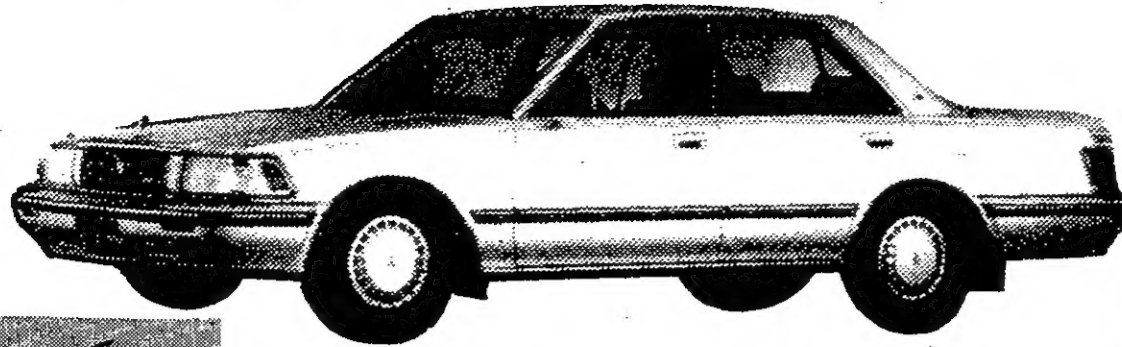






# تويوتا أسعار الفرصة الأخيرة

الكمية محدودة



كراون سوبر صالون  
نقدًا بـ ٥٨٠٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال

كريسيدا اكبرال سيدان  
نقدًا بـ ٣٦٩٥٠ ريال  
دفعة أولى ٣٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٠٠ ريال



كوروننا اكبرال  
نقدًا بـ ٣٣٢٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٤٠٠ ريال



كورولا سيدان  
نقدًا بـ ٢٧٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٥٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال



كريسيدا جراندي  
نقدًا بـ ٥٤٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال



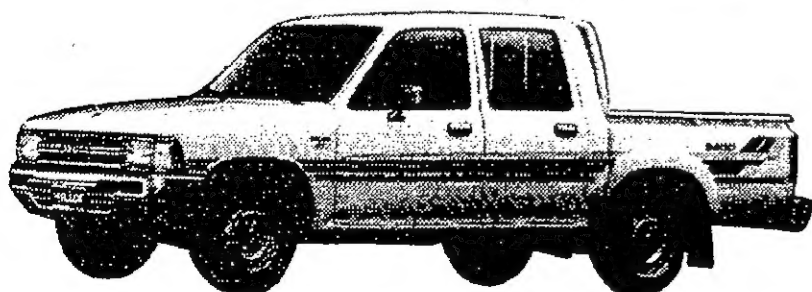
دايتا ديلوكس  
نقدًا بـ ٤٨٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٨٠٠ ريال



سوبرا  
نقدًا بـ ٧٣٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٤٠٠ ريال



هايلكس غمارتين (مكيف)  
نقدًا بـ ٣٦٩٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٥٠ ريال



لاندر كروزر  
نقدًا بـ ٨٠٨٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٨٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٥٠٠ ريال



هايلكس غمارة بدون مكيف  
نقدًا بـ ٢٥٧٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠ ريال  
القسط الشهري ١١٠٠ ريال



لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا  
- اللوحة والاستمارة والنقل على المشتري.  
- القسط الشهري يجب ان يتناسب مع راتب المشتري.

Committed to quality, always.  
**TOYOTA**

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة  
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD  
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



الالتزام دائم بالجودة  
**تويوتا**



## السعودية تعيد الانعام المصابة بالحمى المالطية الى الصومال

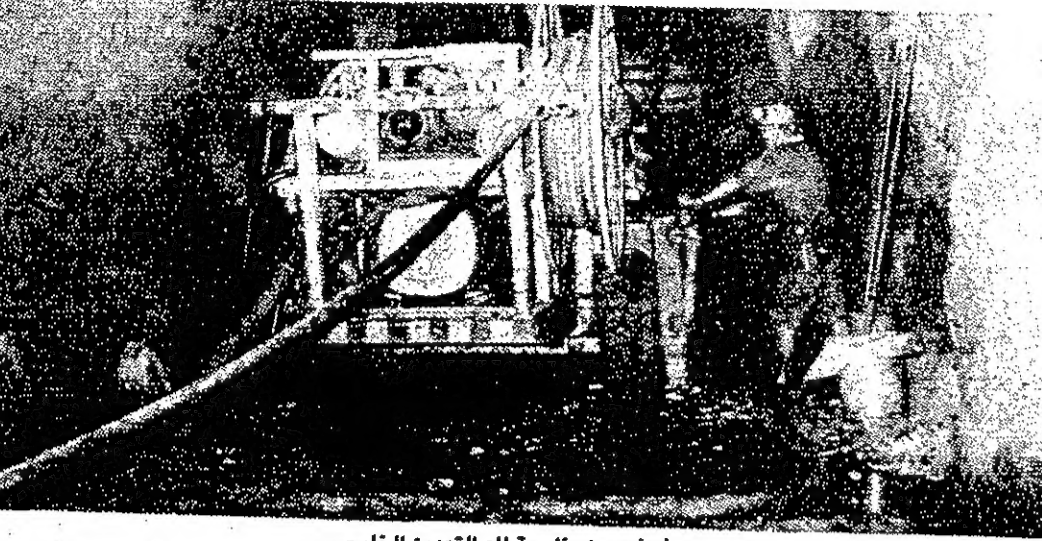
الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أعادت وزارة الزراعة والمياه في المملكة العربية السعودية ستة آلاف وبسبعمائة وثمانين رأساً من الغنم الواردة من الصومال عن طريق ميناء جيزان السعودي - جنوب المملكة أمس.

وقالت مصادر وزارة الزراعة السعودية إن نتائج الفحص المخبرية لحيات الدم المأخوذة من الأرسالية أظهرت إصابتها بمرض البروسيلا الحمى المالطية.

وأكدت المصادر بوزارة الزراعة على ما سبق وإعلانه من ضرورة الالتزام والتقيّد بالاشتراطات الصحية والتدابير الخاصة باستيراد المواشي والحجر البيطري وألحقت التنفيذية مشيرة إلى أن الوزارة لن تسمح بفسح وإسخال الحيوانات التي ثبت إصابتها بالأمراض الوبائية من أي جهة كانت حفاظاً على صحة المواطنين ومشاريع الثروة الحيوانية بالمملكة العربية السعودية.

## عوامل القوة الذاتية والمحلية مكنت صناعة الألمنيوم الخليجية من منافسة الانتاج العالمي، لكن الاعراق خطر قائم

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: من عبد الكريم كاظم: نجحت صناعة الألمنيوم الخليجية في منافسة مثيلاتها الأجنبية في الأسواق العالمية، ويقول رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للمعادن الخفيفة ورئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية، السيد محمد علي النقي، في حوار مع الشرق الأوسط أن الشركات القائمة في المنطقة تمكنت من تلبية احتياجات المستهلكين وهي تحظى بالدعم والاعتراف من حكومات البلاد. ودعا المهندس النقي إلى ضرورة الاهتمام برفع الأسعار وخاصة بالنسبة للمواد الأولية



في منجم من مناجم قطاع التعدين الخليجي

وفي ما يلي نص الحوار:

● هل تمكنت صناعة الألمنيوم بالمنطقة من منافسة مثيلاتها الأجنبية؟

ج - صناعة الألمنيوم في المنطقة تعتبر من الصناعات المهمة وتأتي في المرتبة الثانية بعد صناعة النفط ومشقاته. وقد تمكنت بالفعل صناعة الألمنيوم الأولى (الخام) من منافسة مثيلاتها الأجنبية لتزويدنا بالمواد الأولية للصناعات المختلفة. ويبلغ من جهة الجودة أعلى درجاتها. ومن الناحية التسويقية ارتبطت بالأسواق العالمية في أوروبا وأمريكا واليابان وأثبتت بالفعل جدارتها على تثبيت مواقعها في تلك الأسواق ومنافستها لتزويدنا ببدائل الخطوط والبراسم التسويقي التي تتوفر لدى منجني الألمنيوم الأولى في منطقتنا.

● كم تبلغ الطاقة الانتاجية بالخليج وما هي امكانيات زيادتها؟

ج - بلغت الطاقة الانتاجية من الألمنيوم الأولى في الخليج خلال عام ١٩٨٨ قرابة ١٨٥٠٠٠ طن أنتجت من ١٤٥٠٠٠ طن من البوكسيت. وتحتوي على باجما في حوالي ٢٣٠٠٠٠ طن وهناك خطط توسيعية تهدف إلى زيادة الطاقة الانتاجية في مصوري الخليج بنسبة قد تصل إلى ٢٥٪ من الطاقة الانتاجية الحالية كما أن هناك دراسات لاقامة مشاريع جديدة.

● ما هي طبيعة المنافسة بين منتجي الألمنيوم في دول الخليج؟

ج - المنافسة بين منتجي الألمنيوم الأولى وخاصة في منطقتنا تتسم بمجموعة من المعايير منها:

١ - الألمنيوم الأولي يعتبر مادة أو مواد أولية لمنتجات متعددة أخرى وهذه

القوانين... وإذا تحدثنا عن المملكة العربية السعودية نرى أن شركة والذين قد دخلت خطوط واسعة في هذا الشأن... وبالتالي تساهم شركتنا في هذه الشركة لما لها من أهمية على صعيد اقامة مصهر جديد للألمنيوم باكورة لاستثماراتها.

● هل الاسعار العالمية الان مفضحة وما هي فرص الاستفادة من تلك الاسعار؟

ج - فيما يخص أسعار الألمنيوم العالمية، وصلت إلى قممها منذ عامين تقريباً في السنة الأخيرة أي من أواخر عام ١٩٨٨ وحتى الآن تراجعت نسبياً لكنها لم تصل إلى ما كانت عليه قبل عامين وتتميز في هذه المرحلة تقريباً من التغيرات النسبية ولا زالت حسب المعلومات المتوفرة لدينا تتجه على فرض الاستثمار الجديدة - في حين يجب أن لا ننسى أن أسعار مسحوق الألمنيوم وبعد أن كانت شبه مستقرة فترة طويلة مما أتاح للمصاهر تحقيق عوائد جيدة، نجد أنها بدأت في النصف الثاني من العام الماضي ترتفع وإذا ما استمر هذا الارتفاع فسوف يؤثر على جدوى اقامة مصاهر جديدة نسبياً وكذلك التقليل النسبي في عوائد المصاهر القائمة.

● انطلاقاً من المستوى الدولي... يقال إن مصانع الألمنيوم تستعد لانطلاقها على المستوى الدولي ما هو تعليقكم؟

ج - على مستوى العالم نجد أن مجالات استخدام الألمنيوم ومنتجاتها في زيادة مضطربة يوماً بعد يوم. ونفس الشيء بالنسبة لمنطقتنا وربما على درجة أعلى بسبب عدم توفر المواد الأخرى البديلة التي تحل محل الألمنيوم، فضلاً عن أن ظهور البلاستيك في الآونة الأخيرة كمناسق لمقاطع الألمنيوم للاستخدامات المعمارية وغير ذلك من المنتجات جعلت البلاستيك منافساً رئيسياً للألمنيوم - ولكن لامتيازات أخرى يظل الألمنيوم متفوقاً في منطقتنا ولذا طولة لعاملين رئيسيين يمكن الإشارة إليهما: أولهما أن عوامل الطقس في منطقتنا لا تشجع على إحلال البلاستيك بدلاً للألمنيوم في مثل الذي طرحتاه وهو مقاطع «بروفيلات» الألمنيوم للاستخدامات المعمارية في حين نرى أنه في أوروبا بدأ بالفعل يلجأ الألمنيوم في هذا المجال. والعالم الثاني هو عدم توفر صناعة البلاستيك الأولية في

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: من عبد الكريم كاظم: نجحت صناعة الألمنيوم الخليجية في منافسة مثيلاتها الأجنبية في الأسواق العالمية، ويقول رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للمعادن الخفيفة ورئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية، السيد محمد علي النقي، في حوار مع الشرق الأوسط أن الشركات القائمة في المنطقة تمكنت من تلبية احتياجات المستهلكين وهي تحظى بالدعم والاعتراف من حكومات البلاد. ودعا المهندس النقي إلى ضرورة الاهتمام برفع الأسعار وخاصة بالنسبة للمواد الأولية

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: من عبد الكريم كاظم: نجحت صناعة الألمنيوم الخليجية في منافسة مثيلاتها الأجنبية في الأسواق العالمية، ويقول رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للمعادن الخفيفة ورئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية، السيد محمد علي النقي، في حوار مع الشرق الأوسط أن الشركات القائمة في المنطقة تمكنت من تلبية احتياجات المستهلكين وهي تحظى بالدعم والاعتراف من حكومات البلاد. ودعا المهندس النقي إلى ضرورة الاهتمام برفع الأسعار وخاصة بالنسبة للمواد الأولية

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: من عبد الكريم كاظم: نجحت صناعة الألمنيوم الخليجية في منافسة مثيلاتها الأجنبية في الأسواق العالمية، ويقول رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للمعادن الخفيفة ورئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية، السيد محمد علي النقي، في حوار مع الشرق الأوسط أن الشركات القائمة في المنطقة تمكنت من تلبية احتياجات المستهلكين وهي تحظى بالدعم والاعتراف من حكومات البلاد. ودعا المهندس النقي إلى ضرورة الاهتمام برفع الأسعار وخاصة بالنسبة للمواد الأولية

الكويت - الشرق الأوسط - مكتب الخليج: من عبد الكريم كاظم: نجحت صناعة الألمنيوم الخليجية في منافسة مثيلاتها الأجنبية في الأسواق العالمية، ويقول رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للمعادن الخفيفة ورئيس الاتحاد العربي للصناعات الهندسية، السيد محمد علي النقي، في حوار مع الشرق الأوسط أن الشركات القائمة في المنطقة تمكنت من تلبية احتياجات المستهلكين وهي تحظى بالدعم والاعتراف من حكومات البلاد. ودعا المهندس النقي إلى ضرورة الاهتمام برفع الأسعار وخاصة بالنسبة للمواد الأولية

## الرئاسة الملكية السامية الموجهة إلى السيد الوزير الأول الدكتور عزالدين العراقي

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

خدمنا الأرض وزينا الأول الدكتور عزالدين العراقي، حفظه الله ورعاك، وسلام عليك ورحمة الله. وبعد لا تخفى عليك أن التنمية الاقتصادية كانت ولا تزال في مقدمة القضايا التي تشغل بالنا وتحظى منا ببالغ الاهتمام لما تكسبه من أهمية تجعل منها في أن واحد مرة يتجلى فيها مستوى مجتمعنا على الصعيدين الفكري والثقافي، وعاملان من العوامل التي من شأنها أن تدفع به نحو المزيد من النهوض والازدهار.

وقد أدركنا بأكثر من جوهرة الدولة، وإن بلغ ما يبلغ، لا يكفي وحده للوصول إلى الغاية التي نؤملها في هذا المجال، ما لم نعمل بما لا يستهان به من قبل القطاع الخاص الذي تعتبر مبادرته - خصوصاً ما يأتي منها في صورة استثمارات مالية ومهارات فنية - أساساً من الأسس التي يمكن أن تقوم عليها الانطلاقة المنشودة. ولعلنا نرى أن هذا القطاع الخاص لا يمكن أن يحقق إلا إذا أُنشِج له من الحوافز ما يشجعه على القيام بها وتأكد لديه المجهود على أقل ما يحق له أن يطرح إليه من نجاح فيما يتم عليه.

ولهذه الغاية اتخذنا بعضنا، كما اتخذت حكومتنا تنفيذاً لأوامرنا، تدابير عديدة تكون من مجموعها قوانين الاستثمار المعمول بها في بلدنا. ولا يخفى أن الحوافز التي اشتملت عليها هذه القوانين قد آتت أكلها وكان لها الأثر المأمود. ومع ذلك فلا يزال المغرب أبعد ما يكون البعد عن الوصول إلى الأهداف التي كان من حقها أن يامل بلوغها في الميدان الذي نحن بصددده.

وسيطبق هذا التدبير في الحال، ونزدج في مختلف قوانين الاستثمار الجاري بها العمل. وإلى أن يتم ذلك سيكون موضع منشور للوزير الأول يري إلى تبليغه إلى جميع مصالح الدولة وإطلاع الرأي العام عليه بكل الوسائل المناسبة والسلام.

وحرر بالقصر الملكي بالرباط في: الأربعاء ١٥ ذي القعدة ١٤٠٩ الموافق ١٤ يونيو ١٩٨٩







ثانية شئون الموظفين



## مؤتمر فتح، وأهمية اختيار ام جهاد

تميز اجتماع فتح السنوي، بعدة ايجاعات مهمة، كان أبرزها الجو الديمقراطي الذي ساد مؤتمر تونس، وذلك صفة أساسية يتسم بها الفلسطيني الذي فقد حرية الحركة في أرضه، وعلى من الملاحظة الطويلة من جانب الأعداء، مصر على أن يكون حراً كريماً، في فكره وسلوكه السياسي، فلقد انشغل الفلسطيني يؤمن تمام الإيمان أن حرية الكفاح والنضال، ترتبط ارتباطاً مباشراً بحرية الرأي، ففلسطين أرض جميع الفلسطينيين، هم مسؤولون في الحقوق كما هم مسؤولون في الواجبات، وذلك سر استمرارية الديمقراطية الفلسطينية التي ترفض التصفية والعزل، ويبدو ذلك واضحاً في اختلاف الفصائل الفلسطينية، الذي رآه كثيرون على أنه سبيل بهذه الفصائل إلى طرق مسدودة، وإن الاتفاق، لكنها ما تكتف حثيث حتى تحقق، وما تكتف بفرق حتى تتلقى، أيضاً منها بيان الطريق إلى فلسطين والوصول إلى التحرير، أهم بكثير من الإيديولوجيات، والمخلفات الفكرية والسياسية.

لا يعني هذا أن كل شيء في العمل الفلسطيني قد وصل إلى مداه أو غايته، لكن المهم هو الاضطلاع على القاعدة الأساسية التي يتسم بها القادة التاريخيون في المنظمة من حيث النظرة الواسعة للخلاف، وتقدير إيجابيتها، مادام يصيب في وعاء واحد، ويتجه إلى هدف واحد، الأمر الذي لا بد من تعمله في أن عمل عربي، سواء داخل المؤسسة الفلسطينية أو خارجها، هذا التعقيد يعني لصالح الاعتراف بالخلاف، وتحديد نقطة، والإيمان بالقدرة التي تخرج من نطاق قومية التفكير، ومحدودية الرأي، وضيق الأفق، للنظر إلى نظرة واسعة ذات أفق متعددة من أجل أهداف أبعد وأسمى.

وإذا استعرضنا نتائج مؤتمر فتح، وجدنا أن الحركة الأم، حافظت على أصالتها، وأباحت لنفسها أن تطف موقفاً وسطاً ضاماً معها تياراتها المختلفة، المتلاطمة، محطية لعملها، رخصاً قوياً، ورؤية صافية، وحركة مستمرة، متفاعلة.

بالإضافة إلى تعميدها للقيادة، والتاريخية، وثقافتها فيها، هي قيادات، مضي بعضها في طريق الشهادة، وبعضها مزال ينتظر، فلها أضلعت عناصر كان لها دور فكري في الماضي، ثم تعاطف الدور وتطور، ليصبح فاعلاً بحجم ما للقيادة التاريخية تلك من فعالية، كما قبلت الأوساط بعين الإرتياح اختيار سيدة في اللجنة المركزية، هي أم جراح حرم خليل الوزير، والملاحقة لا تتمثل في خصوص تلك السيدة، وموقفها، ومن ثم قريباً من «أبو الانتفاضة»، وراعيها، وسجدها، ونهجها الرأسمالي، الذي أعطى مثلاً صادقاً، أخرى بأن يحثي به الجميع، وهو الصديق في العمل، والدليل عليه، وسياسة الصمت في التعامل مع الأحداث، إضافة إلى الصداقة، والمهنية، والمثيرة، المعززة بالخبرة والكفاءة.

لا تمثل أهمية اختيار السيدة أم جهاد ذلك في الاعتراف من جانب الفتحاويين، بقدر المميز الذي لعبته المرأة العربية الفلسطينية، في مراحل الكفاح الفلسطيني، الأمر الذي يعكس أهمية التركيز على المرأة العربية، في حركتها إلى جنب أخيها الرجل، في العمل الوطني السياسي، فكما للرجل من مسؤولية، في فرض لغة الوطن، وإحراز قصب السبق في الاستشهاد، والشهادة، فإن للمرأة مسؤولية كذلك، بل أن مسؤوليتها تتعدى، من مرحلة إغراق أرض الحركة بدماء الرجال، والفنجان والمقننات، والغلات، إلى الوقوف معهم جنباً إلى جنب في عملية اثبات الوجود، وترسيخ الهوية الوطنية والانتماء والسياسة.

إن هذا الاختيار، هو دفع للمرأة العربية إلى مزيد من الأدوار مسؤولية، وإن تعاطف تلك المسؤوليات، وتذمبها، في مرحلة ينشأ فيها العربي أنه مهدد، في وجوده، وخياراته، ومثله، وتطلعاته، ولا جدال أن ذلك دفع مهم حسنة الكفاح بشكل واسع.

الشرق الأوسط

## النشاز

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عشمان العمير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

مدير التحرير

# الرهائن: لعبة اخترعت في إسرائيل ويدفع ثمنها العرب

الاستعاضة عن ذلك بعملية انتحارية ضد القوات الإسرائيلية هو قرار سياسي محسوب بعناية هدفه تهديد أمريكا بطريق وقف قتل الرهائن بحصر المواجهة وتوجيهها ضد إسرائيل، ولا يستبعد البتة أن تكون القوى المعارضة لسياسة منظمة التحرير الفلسطينية هي الجهة التي تقف وراء هذا القرار.

يحصل هذا كله في وقت - يا للفراسة! - تتصاعد حدة الحرب في لبنان، فيتلقي الأعداء - كل لدافع بخصه - على استئناف حرب الخليج بواسطة وكلاء، ويضخ أخبار الانتفاضة بصناعة أخبار أخرى أكثر دواً وجاذبية.

وهن تفتحت أطراف دولية... وتجاهل أعدام سيسيبيو... وقبل فلسطيني أنه مستعد للتفاهم مع أمريكا، بدأ أن افق جديدة تفتحت، وأن ما حدث قد يقود إلى تصفية مشكلة كل الرهائن أولاً، وإلى حل عدة أزمات تطور أرقامه القديم، ولعبة إسرائيل من الدفاع إلى الهجوم، وبدأت تقول ما معناه «الم التباين» وبدأت تقول ما معناه «الم التباين» وبدأت تقول ما معناه «الم التباين».

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

ولكن حين قلب هذا الأمر برأسه، وصارت تهزها بأنها ضربة ساحقة، وإنها هي التي تعترف بأسلوب التعامل مع الإرهاب، وأخذت تتفنن بجان التشنج بينها وبين أمريكا في هذا الموضوع كله... الخ.

حرص اسحق رابين، وزير الحرب، على الإعلان في الكنيست أن حكومته قدرت سلفاً النتائج التي ستنتج من عملية اختطاف عبيد، مؤكداً أن أعدام الرهائن أخذ في الاعتبار. بكلام آخر، كانت إسرائيل عارفة وربما متأكدة بأن عمليتها ستؤدي إلى قتل إحدى الرهائن الأمريكية فاصرت عليها لأن لها مصلحة عليها فيها!

مصلحة إسرائيل في العملية متشعبة، أنها تستوجب، أولاً، أفساد مباحثات في الكواليس بين أمريكا وإيران لحل مشكلة الرهائن من دون وساطة إسرائيل وبمعدل عن أي تفكير بأن يشمل الحل أسراها الثلاثة المحتجزين في لبنان، وهي تتوخى، ثانياً، تجميع تيران الحرب مع القوى الفلسطينية والبناتية المعادية لقيادة السلام التي أطلقتها منظمة التحرير، وإذا ما عطف القتال مجدداً في جنوب لبنان فإن من شأن ذلك تقليل نزاعات الانتفاضة في الأراضي المحتلة والتغطية عليها.

أخيراً وليس آخراً، فإن إبقاء المنطقة في أجواء التوتر والتأزم وتوجيه العداء لأمريكا والتباهي بها؛ دلالة ذلك العربي مسؤولية هدر دماء الرهائن - كلها أغراض بالغة الأهمية في استراتيجية الأمن الإسرائيلي.

أقلاع محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟

وماذا جنت عليهم اللعبة أيضاً؟



الشيخ عبيد

استقطبت وما زالت إسرائيل ويدفع العرب دائماً ثمنها الفادح.

معنى اختطاف الشيخ عبيد في سياق استقلال لعبة الرهائن أقدمت إسرائيل مؤخراً على اختطاف الشيخ عبد الكريم عبيد من منزله في جنوب لبنان الذي أدى، خلال ساعات، إلى قيام محتجز الرهائن في لبنان بأعدام الكولونيل الأمريكي ريتشارد هيجنز.

وتصرفات اللاعبين على جانبي خط الصراع تستوقف المراقب وتستثير جملة ملاحظات:

■ تنفيذ العملية دولة اسمها إسرائيل تقودها حكومة «وحدة وطنية» تضم أكبر كتلتين سياسيتين فيها (ليكود والعمل)، وقد سارع إقرارها إلى إعلان العملية وتبنيها وتبريرها والتباهي بها؛ دلالة ذلك يجب الاتقيع على الأذهان: أنها قرار جماعي على أعلى مستوى في الدولة يتصل بمصلحة العليا لأنه يمس جملة أطراف أبرزها كبيرة الحلفاء، الولايات المتحدة الأمريكية!

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

■ إلقاء محتجز الرهائن عن أعدام الرهينة جوزف سيسيبيو

طهران - أي فرستجاني وجماعته - بغية اجتذابهم إلى صفها من خلال تزويدهم بأسلحة ثقيلة وحساسة لتفقد إليها القوات المسلحة الإيرانية وذلك مقابل الإفراج بالتدريج عن الرهائن.

هذه الصفة التي عرفت فيما بعد باسم فضيحة إيران - كوندرا - أشرت الإفراج عن رهينة واحدة، فقط هي القس الأمريكي جييكو، ولكنها تسببت بالتقاطعات ومتابع للرئيس ريغان مازالت تلاحقه حتى الآن.

إسرائيل وحدها كانت المستفيدة، فهي لم تتجرب في أطالة أمد الحرب العراقية - الإيرانية وأنهاك طرفيها، فحصل بل نجحت أيضاً فيما هو أهم من ذلك: إبقاء أمريكا في خط العداء المحتجزين هناك جرى تحويلهم لغرض أساسي هو التآزر والتحرير: التأثير في سياسة الدول التي قامت بملحمة اللبنانيين المتهمين بعمليات أرامية، والضغط عليها لتحريرهم من قبو الأحكام والسجون.

هذا الجانب من لعبة الرهائن أصاب بعض النجاح، خصوصاً مع فرنسا وألمانيا الغربية. غير أن دولة الكويت رفضت الإصباح للضغط فلم يقلع معها منظمو اللعبة.

ثم دخلت إسرائيل على الخط، كان ذلك في العام ١٩٨٦ عندما تمكنت تل أبيب من إقناع واشنطن بالعمل على دعم المعتدلين، بين حكام إيران كان لعبة اخترعت في إيران

حتى تتلبز سياسات النظام وتوجهاته تحديداً، ففي جانب السياسة الخارجية تدرج النظام تعقيداً على كل القوى الخارجية ويصعب السؤال الرئيسي الموضوع على الحكام مدى النجاح في إقناع مختلف هذه القوى بأن السودان تحت ظل قيادة الجديدة يريد توازناً في علاقاته ومدى انعكاسات ذلك على قضية الجنوب مثلاً.

زيارة كوهين إلى الخرطوم تعبير في غاية الأهمية ليس فقط لأنها تأتي من مسؤول غربي كبير، وإنما لأنها ستوضح بجداء في المستقبل القريب جداً توجهات الحكومة الأمريكية والغرب عموماً تجاه الوضع الجديد في السودان.

ومعروف أن الولايات المتحدة أصدرت قانوناً يدعى القانون رقم ٩٢٣ يفرض على الحكومة الأمريكية أن تعلق مساعداتها الاقتصادية لأي دولة يحدث فيها انقلاب عسكري على حكومة منتخبة لكنه يعطي الحق لرئيس الجمهورية في أن يعلق القانون إذا كان في ذلك خدمة للأمن القومي الأمريكي، وقد تم تطبيق هذا القانون على ليبيا قبل ثلاث سنوات، وزيارة كوهين تستهدف ما إذا

حتى تتلبز سياسات النظام وتوجهاته تحديداً، ففي جانب السياسة الخارجية تدرج النظام تعقيداً على كل القوى الخارجية ويصعب السؤال الرئيسي الموضوع على الحكام مدى النجاح في إقناع مختلف هذه القوى بأن السودان تحت ظل قيادة الجديدة يريد توازناً في علاقاته ومدى انعكاسات ذلك على قضية الجنوب مثلاً.

زيارة كوهين إلى الخرطوم تعبير في غاية الأهمية ليس فقط لأنها تأتي من مسؤول غربي كبير، وإنما لأنها ستوضح بجداء في المستقبل القريب جداً توجهات الحكومة الأمريكية والغرب عموماً تجاه الوضع الجديد في السودان.

ومعروف أن الولايات المتحدة أصدرت قانوناً يدعى القانون رقم ٩٢٣ يفرض على الحكومة الأمريكية أن تعلق مساعداتها الاقتصادية لأي دولة يحدث فيها انقلاب عسكري على حكومة منتخبة لكنه يعطي الحق لرئيس الجمهورية في أن يعلق القانون إذا كان في ذلك خدمة للأمن القومي الأمريكي، وقد تم تطبيق هذا القانون على ليبيا قبل ثلاث سنوات، وزيارة كوهين تستهدف ما إذا

حتى تتلبز سياسات النظام وتوجهاته تحديداً، ففي جانب السياسة الخارجية تدرج النظام تعقيداً على كل القوى الخارجية ويصعب السؤال الرئيسي الموضوع على الحكام مدى النجاح في إقناع مختلف هذه القوى بأن السودان تحت ظل قيادة الجديدة يريد توازناً في علاقاته ومدى انعكاسات ذلك على قضية الجنوب مثلاً.

زيارة كوهين إلى الخرطوم تعبير في غاية الأهمية ليس فقط لأنها تأتي من مسؤول غربي كبير، وإنما لأنها ستوضح بجداء في المستقبل القريب جداً توجهات الحكومة الأمريكية والغرب عموماً تجاه الوضع الجديد في السودان.

ومعروف أن الولايات المتحدة أصدرت قانوناً يدعى القانون رقم ٩٢٣ يفرض على الحكومة الأمريكية أن تعلق مساعداتها الاقتصادية لأي دولة يحدث فيها انقلاب عسكري على حكومة منتخبة لكنه يعطي الحق لرئيس الجمهورية في أن يعلق القانون إذا كان في ذلك خدمة للأمن القومي الأمريكي، وقد تم تطبيق هذا القانون على ليبيا قبل ثلاث سنوات، وزيارة كوهين تستهدف ما إذا

بعد انتقالها إلى لبنان، طيلة مدة رئاسته (٨ سنوات) وكانت أن ترمع أنفة في التراب على مشارف انتهاء ولاية الثانية.

ويؤثر سؤال: هل استقادت إيران من اللعبة؟

إن نظرة خاطفة على ميزان الأرباح والخسائر تبي بجاوب سلبى.

صحيح أن إيران تمكنت من حمل أمريكا على الإفراج عن بعض أموالها المحصورة لديها (بحوالي مليون دولار) للحصول على بعض الأسلحة والعائد في أثناء حربها مع العراق، غير أن الخسائر كانت أكبر بكثير.

ذلك أن استمرار طهران في الضغط على واشنطن واحتجاز الرهائن في لبنان واستهداف ناقلات النفط

إذا كانت لعبة الرهائن لم تعد إيران في جبهة حرب الخليج فإنها لم تكن على الدرجة نفسها من السوء في جبهة حرب لبنان، ذلك أن الرهائن المحتجزين هناك جرى تحويلهم لغرض أساسي هو التآزر والتحرير: التأثير في سياسة الدول التي قامت بملحمة اللبنانيين المتهمين بعمليات أرامية، والضغط عليها لتحريرهم من قبو الأحكام والسجون.

هذا الجانب من لعبة الرهائن أصاب بعض النجاح، خصوصاً مع فرنسا وألمانيا الغربية. غير أن دولة الكويت رفضت الإصباح للضغط فلم يقلع معها منظمو اللعبة.

ثم دخلت إسرائيل على الخط، كان ذلك في العام ١٩٨٦ عندما تمكنت تل أبيب من إقناع واشنطن بالعمل على دعم المعتدلين، بين حكام إيران كان لعبة اخترعت في إيران

حتى تتلبز سياسات النظام وتوجهاته تحديداً، ففي جانب السياسة الخارجية تدرج النظام تعقيداً على كل القوى الخارجية ويصعب السؤال الرئيسي الموضوع على الحكام مدى النجاح في إقناع مختلف هذه القوى بأن السودان تحت ظل قيادة الجديدة يريد توازناً في علاقاته ومدى انعكاسات ذلك على قضية الجنوب مثلاً.

زيارة كوهين إلى الخرطوم تعبير في غاية الأهمية ليس فقط لأنها تأتي من مسؤول غربي كبير، وإنما لأنها ستوضح بجداء في المستقبل القريب جداً توجهات الحكومة الأمريكية والغرب عموماً تجاه الوضع الجديد في السودان.

ومعروف أن الولايات المتحدة أصدرت قانوناً يدعى القانون رقم ٩٢٣ يفرض على الحكومة الأمريكية أن تعلق مساعداتها الاقتصادية لأي دولة يحدث فيها انقلاب عسكري على حكومة منتخبة لكنه يعطي الحق لرئيس الجمهورية في أن يعلق القانون إذا كان في ذلك خدمة للأمن القومي الأمريكي، وقد تم تطبيق هذا القانون على ليبيا قبل ثلاث سنوات، وزيارة كوهين تستهدف ما إذا

حتى تتلبز سياسات النظام وتوجهاته تحديداً، ففي جانب السياسة الخارجية تدرج النظام تعقيداً على كل القوى الخارجية ويصعب السؤال الرئيسي الموضوع على الحكام مدى النجاح في إقناع مختلف هذه القوى بأن السودان تحت ظل قيادة الجديدة يريد توازناً في علاقاته ومدى انعكاسات ذلك على قضية الجنوب مثلاً.

زيارة كوهين إلى الخرطوم تعبير في غاية الأهمية ليس فقط لأنها تأتي من مسؤول غربي كبير، وإنما لأنها ستوضح بجداء في المستقبل القريب جداً توجهات الحكومة الأمريكية والغرب عموماً تجاه الوضع الجديد في السودان.

ومعروف أن الولايات المتحدة أصدرت قانوناً يدعى القانون رقم ٩٢٣ يفرض على الحكومة الأمريكية أن تعلق مساعداتها الاقتصادية لأي دولة يحدث فيها انقلاب عسكري على حكومة منتخبة لكنه يعطي الحق لرئيس الجمهورية في أن يعلق القانون إذا كان في ذلك خدمة للأمن القومي الأمريكي، وقد تم تطبيق هذا القانون على ليبيا قبل ثلاث سنوات، وزيارة كوهين تستهدف ما إذا

لعل كثيرون يتساءلون: ماذا جنى العرب من احتجاز الرهائن؟

الاصح أن يكون السؤال: ماذا جنى على العرب احتجاز الرهائن؟

لعبة الرهائن اخترعت في إيران في العام ١٩٧٩ عندما قامت مجموعات الأكثر تطرفاً باحتجاز موظفي السفارة الأمريكية في طهران احتجاجاً على استقبال الولايات المتحدة للشاه المخلوع.

دام احتجاز الرهائن، آنذاك، ٤٤٤ يوماً، وكانت مدة متدعة بالعذاب والمراة وكافية لحرمان الرئيس جيمي كارتر من تجديد ولايته بسبب سوء أدائه للولاية.

ولكن أزمة الرهائن لم تنته مع كارتر بل رافقت خلفه رونالد ريغان،

ليس الطريق طويلا وكنتنا نتفكنا تغلب كل الطيور، وكل الشجرات تسال عن أي كلف يصنفنا شتتين على الذين بالشعراء القدامى

هذا جزء صغير من قصيدة يعنوان (الحقل) للشاعر عبد المنعم رمضان، وهو شاعر أقر له للمرة الأولى، وبالصيغة المحضة، ولا أعرف عنه شيئاً، غير أن القصيدة من ذلك اللون من الشعر الذي يتشبث بالقارئ، ويحركه عرك الرخي بفلقها.

ليس المطلوب من الشعر (الغصن كالس) أن يجعلنا نغفر كما تجعلنا الغصنة، ولا أن تصنع أو نبني كما تجعلنا أغنية هلمة، أو وجه يمسك لغزيرة نغمة، أو قطعة موسيقية، أو لوحة مفقودة، وليس المطلوب منه أن يجعلنا (نحن عند سماعه) المظلوم هو: أن يجعلنا في حالة تنوير على ذلك كله، لأنه يحتفظ عن مصفر ذلك كله.

الحالة هذه التي تضم المتناقضات، التي تجعل ذاته تتداح (كما تتداح دائرة) لجة الله يرمي فيه بالحجر وبون أن تعرف بالضبط لماذا هذه الحالة هي المظلومة من الشعر.

الوشاح التي تماثلنا والظهور، وتواخينا مع الشجر، تلك التي فوجي بها كعامة (تغلب) ثم ذلك الحب المتكرر (عن أي كلف..). بالسؤال عنه، وكأنه سؤال عن أعماق التاريخ وبعد ذلك الفتح بالشعراء القدامى، والاستعانة بهم على اليأس، ولكن الشعراء الجدد، أو حشيتهم الملمية بالأصوات كلها أصبحت بليلاً. هذا وما مهت له القصيدة للوصول إلى اتجيب الحالة التي تنتج عنه ما نريده من الشعر.

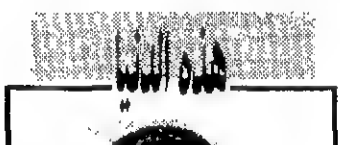
نحن نعرف أن الطريقة التي نكثري خطأ كلما أوشكت روحنا أن تنام على عود الجسم لذاته، فستراحت وعطرت الجسم رائحة الدوبين..

بهذا يضرع الشاعر الحالة التي يريد زجك فيها بعد أن احترق بها. وبهذا يجعلك تترك ضرورة الأصغار إلى الأصوات التي أخذت ترتفع في الآونة الأخيرة، ترتفع بدانة أولئك الذين نحوا الفواصل بين الشعر والهولوسة.

هذه النقطة - الهولية التي انبذعت فيها الفواصل بين الشعر والهلين ستبقى عليه، أو حولها في أبعاد أخرى.

الشرق الأوسط

محمود خليل



الشيخ عبيد

استقطبت وما زالت إسرائيل ويدفع العرب دائماً ثمنها الفادح.

معنى اختطاف الشيخ عبيد في سياق استقلال لعبة الرهائن أقدمت إسرائيل مؤخراً على اختطاف الشيخ عبد الكريم عبيد من منزله في جنوب لبنان الذي أدى، خلال ساعات، إلى قيام محتجز الرهائن في لبنان بأعدام الكولونيل الأمريكي ريتشارد هيجنز.

وتصرفات اللاعبين على جانبي خط الصراع تستوقف المراقب وتستثير جملة ملاحظات:

■ تنفيذ العملية دولة اسمها إسرائيل تقودها حكومة «وحدة وطنية» تضم أكبر كتلتين سياسيتين فيها (ليكود والعمل)، وقد سارع إقرارها إلى إعلان العملية وتبنيها وت















## الخلافات الزوجية وراء ارتكاب الجرائم

# مسلسل قتل الأزواج لايزال مستمرا

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط من جمال عل:

شهدت محافظات مصر خلال الأشهر القليلة الماضية عدة جرائم قتل بشعة ارتكبتها الزوجات، وأصبح مسلسل قتل الأزواج، ظاهرة خطيرة في المجتمع المصري. وتعددت جرائم الزوجات القاتلات، وتصدرت صفحات الجرائد في الصحف المصرية هذه الجرائم، والقيامة الحديثة.

بدأت حلقات هذا المسلسل بحدث سمعة قاتلة زوجها في مدينة السويس التي ماتت جثته ووضعها في أكياس بلاستيكية، وزعها على أحياء المدينة لتفني معالم جريمتها وقصت عدالة السماء بأعدامها شتقا حيث تم تنفيذ الحكم بسجن استثنائي بالقاهرة، ثم جاءت الحلقة الثانية بحدث ناعية في الإسكندرية جريمتها البشعة بالتخلص من الزوج المنتج السينمائي وتمزيق جثته أشلاء وزعها على مناطق متفرقة بثلاث محافظات. وشاعت الأرادة الأليمة أن يقتل الأهل جريمتها من طريق مضائق سيارة القتل، وتبدأ محاكمها.

ولايزال المسلسل مستمرا. ولكن لماذا انتشرت مثل هذه الجرائم القديمة الحديثة في المجتمع المصري، وما هي ظروفها وملاساتها، وما هو الحل؟

بهذه الأسئلة وغيرها التقى «الشرق الأوسط» برجال الأمن والنسب والقضاء وعلماء النفس والاجتماع للوقوف على أسباب هذه الظاهرة.

**حوادث فريدة**  
البداية مع العميد محمود لطفي وكيل مباحث القاهرة لجرائم النفس والقتل الذي أكد أن جرائم قتل زوجة علم في حوادث فريدة، ليس بينها ارتباط سوى جرائم السفاسفين الذين يرتكبون أكثر من جريمة قتل في وقت واحد أو على أوقات متباعدة لكن الجديد في مثل هذه الجرائم أنها ترجع للخلافات الزوجية وتصل حثتها للقتل منتفا حدثت لعدد من الزوجات القاتلات.

ويعود العميد محمود لطفي إلى الوراء ويقول بأن الخلافات الزوجية قديما كانت تنتهي بتفشل الزوجين وهي موجودة من قديم الأزل. اليوم أصبحت الخلافات الزوجية حادة تصل لارتكاب أبشع الجرائم التي جرمها الله، نتيجة التغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع والظروف الاقتصادية التي تعاني منها دول العالم الثالث.

ويستدعي للظروف الاجتماعية والأسرية للزوجات القاتلات يتبين أن هناك ظروفا وملاسات وراء ارتكاب جرائمهن، وهي إما عدم التوافق أو سوء اختيار الزوجين أو تدخل الأسر في تزويج ابنتها على غير رغبتهم. من هنا تبدأ الكارثة والجريمة.

أما العميد فادي الحفي مدير مباحث العاصمة القاهرة فيقول: جريمة المرأة ليست جديدة على المجتمع، فالتاريخ مليء بملامح الزوجات القاتلات، وأن كانت الصورة قد تغيرت كثيرا، ففي الماضي كانت الجريمة ترتكبها الزوجة وصديقتها. أما اليوم فيمكن أن تتنازل الزوجة عن أشتاتها ورتبتها وترتكب جريمتها بمفردها فيمكنها أن تملك وبأسلحة أو السكن أو السلاح وتهمل على زوجها بأعمال حربية.

ويضيف مدير المباحث أن الإبتعاد عن الدين والأيمان سبب من أسباب تكرار مثل هذه الجرائم، فاللذة العاطفة المؤتمنة التي تعرف حدود الله وحقوق الزوج لا يمكن لها أن ترتكب مثل هذه الجرائم التي كادت تنتشر بين السيدات. وهي ليست ظاهرة كما يعتقد البعض لكنها نتيجة حتمية لبعض الظروف. فلكل قاتلة ظروفها التي ارتكبت فيها جريمتها.

وأضاف العميد محمد، فؤاد أحمد وكيل مباحث القاهرة: لقد عشت بنفسى أحداث سناء قاتلة زوجها بالعادي، الجريمة لها أبعد أخرى، فالزوج مريض، والزوجة القاتلة ليست سوية. فقد راحت تبحث عن سعادتها مع طيب جامعي يصرفها أكثر من عشرين سنة

ويعلمها معاملة قاسية يحرمها زوجها من زواجها التي سرتت جسد أربا وقاتلة زوجها بالهرم التي نفقت في منطقة مهجورة بعد أن سرتت جثته أشلاء، تستحق الأعدام ويرفض أن يدافع عنها إذا ما طلب منه ذلك.

وقال علاء شوقي القاضي في محكمة شمال القاهرة: ارتأت الكتاب الكريم للسكن والمودة والرحمة كعناصر مهمة للحياة الزوجية. إلا أن الزوجات رحن وكل منهن سبب أو دافع داخلها وحدها لتحويل السكن إلى مقبرة والمودة إلى ردة والرحمة إلى وحشية. وهذه

ويعلمها معاملة قاسية يحرمها زوجها من زواجها التي سرتت جسد أربا وقاتلة زوجها بالهرم التي نفقت في منطقة مهجورة بعد أن سرتت جثته أشلاء، تستحق الأعدام ويرفض أن يدافع عنها إذا ما طلب منه ذلك.

وقال علاء شوقي القاضي في محكمة شمال القاهرة: ارتأت الكتاب الكريم للسكن والمودة والرحمة كعناصر مهمة للحياة الزوجية. إلا أن الزوجات رحن وكل منهن سبب أو دافع داخلها وحدها لتحويل السكن إلى مقبرة والمودة إلى ردة والرحمة إلى وحشية. وهذه

ويعلمها معاملة قاسية يحرمها زوجها من زواجها التي سرتت جسد أربا وقاتلة زوجها بالهرم التي نفقت في منطقة مهجورة بعد أن سرتت جثته أشلاء، تستحق الأعدام ويرفض أن يدافع عنها إذا ما طلب منه ذلك.



دوابة محمد مسعود



فتحية قاتلة الزوج



سماح قاتلة الأب والشقيق

للنساء التقينا بالسجينة دوابة محمد مسعود (٣٠ سنة) التي دخلت السجن منذ عام ١٩٧٩ لتقتي عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة لارتكابها في جريمة قتل زوجها أبو الفضل محمد (عاسل معماري)، والذي قتلتته بالشمعة، وحفرت لجثته قبوا داخل المنزل الذي تعيش فيه في مديرية التحرير بعد عشرة زواج استمرت ١٢ سنة.

روت السجينة القاتلة ظروف ارتكاب جريمتها البشعة والتخلص من الزوج الذي اذاعها العذاب القوانا في حياتها الزوجية. فقد كان دائم الضرب والاعتداء عليها. ولم تجد سوى دفن جثته في المنزل حتى لا يكتشف أمرها.

الجريمة نفسها ارتكبتها فتحية مراد التي تقضي عقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة لارتكابها في قتل زوجها.

والدكتورة محاسن علي حسن استاذة الامراض النفسية والعصبية في طب قصر العيني رأي آخر بضرورة اعداد البحوث اللازمة لمواجهة مثل هذه الحالات، بالكشف وتحليل شخصيات القاتلات والدوافع للجرائم مؤكدة أن مثل هؤلاء الزوجات القاتلات لسن سويات انما من مصابات بأمراض نفسية واسعة في عقولهن الباطنة ومن هنا تحتاج القاتلة للدراسة والبحث والفحص والتحليل. وأكدت د. محاسن: مهما كانت الأسباب أو الظروف الاجتماعية أو الاقتصادية فإن تؤدي هذه الظروف لارتكاب أبشع الجرائم والتفكير بجثته الأزواج.. فهذا يعني قمة اللامبالاة بالتفكير في شخصيات غير سوية.

وهناك في سجون مصر زوجات قاتلات. من داخل سجن القنطرة

السلوكية أتت من معلومات متراكمة من الأحداث المختلفة التي تعيشها كل قاتلة. فليس كل السيدات والزوجات عندهن التعقل للقتل أو الاستعداد له. وطالب د. جمال بضرورة دراسة شخصيات القاتلات والتركيز الكامل على أمراض النفس والطب الشرعي لفحص الأجهزة العصبية عند هؤلاء القاتلات على أن يكون الفحص شاملا لفحص النواحي النفسية والعصبية عند القاتلات.

وقال د. جمال: عندما أقرا حوادث هؤلاء القاتلات فأنني أجد نفسي أمام صورة شاذة من السيدات. وهذا ما يتطلب فحصا شاملا وأنا شخصيا مستعد للكشف على القاتلات ليبحث الدوافع والأسباب النفسية والعصبية والاجتماعية التي دفعت لارتكاب الجرائم بقتل أقرب الناس

أجدر بكل منهن أن تستخدم ما سمحت به الشرعة السمحاء. والجريمة قديمة. ولكن سمعة قاتلة زوجها بالسويس هي التي تحمل وزر السبق في هذا المسلسل الإجرامي فهي التي أباحت للأنتي هذه الحكاية الوحشية.

**رأي الطب النفسي**  
وقال د. جمال: ماخي أبو المزرايم استاذ الطب النفسي أن مسلسل قتل

الأزواج ليس ظاهرة، ولكن ظهور مثل هذه السمات الغريبة للمرأة المعروف عنها خانتها وبقيتها بصبرها وتهمها للأمر وعطفها يحتاج للدراسة. فلا يمكن أن تتخيل المرأة عن كل هذه الصفات ويصل بها الانفصاح لحد القتل، مما يؤثر بأن هناك أمراضا ظهرت في المجتمع. واعتقد أن هذه الأمراض هي جو التوتر والقلق الذي يعيشه المجتمع، خاصة مع التغيرات السريعة المتلاحقة والأزمات المالية والتطور في المعلومات ووسائل الإعلام التي دخلت البيوت.

وأضاف د. جمال أبو المزرايم: ومن هنا يجب دراسة نفسية هؤلاء القاتلات التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

الم تتكرر إحدى القاتلات يوما لزوجها حنت فيه يده عليها أو ساعدا بعلام من فمه يدفع به إلى قلبها ولعله من اللازم يل ومن الحري أن يساند علماء النفس والاجتماع لدراسة هذه الظاهرة التي أن كان لها من وجه فهو تعبير صادق عن نقص الوعي الديني والأخلاقي بجانب العوامل الاقتصادية التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

الم تتكرر إحدى القاتلات يوما لزوجها حنت فيه يده عليها أو ساعدا بعلام من فمه يدفع به إلى قلبها ولعله من اللازم يل ومن الحري أن يساند علماء النفس والاجتماع لدراسة هذه الظاهرة التي أن كان لها من وجه فهو تعبير صادق عن نقص الوعي الديني والأخلاقي بجانب العوامل الاقتصادية التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

الم تتكرر إحدى القاتلات يوما لزوجها حنت فيه يده عليها أو ساعدا بعلام من فمه يدفع به إلى قلبها ولعله من اللازم يل ومن الحري أن يساند علماء النفس والاجتماع لدراسة هذه الظاهرة التي أن كان لها من وجه فهو تعبير صادق عن نقص الوعي الديني والأخلاقي بجانب العوامل الاقتصادية التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

الم تتكرر إحدى القاتلات يوما لزوجها حنت فيه يده عليها أو ساعدا بعلام من فمه يدفع به إلى قلبها ولعله من اللازم يل ومن الحري أن يساند علماء النفس والاجتماع لدراسة هذه الظاهرة التي أن كان لها من وجه فهو تعبير صادق عن نقص الوعي الديني والأخلاقي بجانب العوامل الاقتصادية التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

الم تتكرر إحدى القاتلات يوما لزوجها حنت فيه يده عليها أو ساعدا بعلام من فمه يدفع به إلى قلبها ولعله من اللازم يل ومن الحري أن يساند علماء النفس والاجتماع لدراسة هذه الظاهرة التي أن كان لها من وجه فهو تعبير صادق عن نقص الوعي الديني والأخلاقي بجانب العوامل الاقتصادية التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

الم تتكرر إحدى القاتلات يوما لزوجها حنت فيه يده عليها أو ساعدا بعلام من فمه يدفع به إلى قلبها ولعله من اللازم يل ومن الحري أن يساند علماء النفس والاجتماع لدراسة هذه الظاهرة التي أن كان لها من وجه فهو تعبير صادق عن نقص الوعي الديني والأخلاقي بجانب العوامل الاقتصادية التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

الم تتكرر إحدى القاتلات يوما لزوجها حنت فيه يده عليها أو ساعدا بعلام من فمه يدفع به إلى قلبها ولعله من اللازم يل ومن الحري أن يساند علماء النفس والاجتماع لدراسة هذه الظاهرة التي أن كان لها من وجه فهو تعبير صادق عن نقص الوعي الديني والأخلاقي بجانب العوامل الاقتصادية التي أصبح لها نصيب ليس باليسير في هذا الزمان.

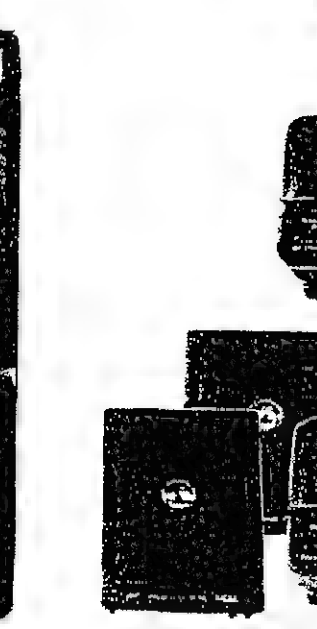
وأضاف القاضي: إن شرعنا السمحاء شرعت حتى الآن في طبع الطلاق لجرد التألف من الزوج. فكان

الظاهرة الحيرة والتي من غير المقبول أن نحتمي أزاها وراء خداع النفس بمقولة أن تلك ما هي إلا حوادث فردية من الخطورة البقاء التي تكمن في أن الأنتي لم تعد تكتفي بالقتل بل أصبحت فوق ذلك تمثل بالجنة.

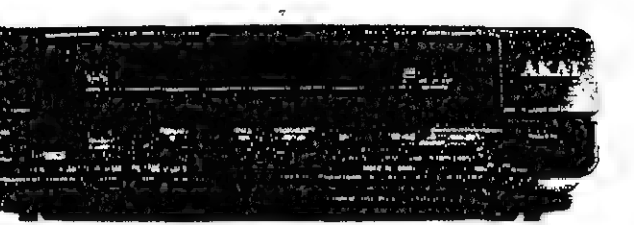
## استمتع بالحديث مع القديس الثاني

لغرفة النوم  
للمطبخ  
أو في أي مكان آخر

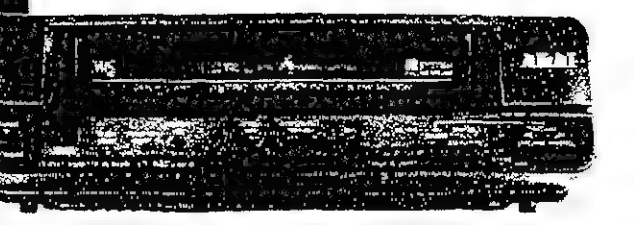
تقدم شركة أكاي المجموعة الجديدة VS-8 MKIII، وهي سلسلة من جهاز فيديو العرض جهاز واحد للعرض / التسجيل وذلك في تصميم مدمج حديث ومثير للاعجاب. فالرديل الأساسي VS-8 MKIII يملك كل الرب التي تحتاجها للنمذجة المرئية مع كاميرات الفيديو السبعة ميجا. والرديل VS-8 MKIII يملك لك بعدا أصابا للصوت بيزو الصوت الفرازي الرابع من أجل تقديم رائع للصوت الاستريو حتى مع الكاميرات ذات الصوت الأحادي السماع (الستيريو). وإذا كنت تريد أن تسخ من شريط لشرط، حتى ترسل نسخة من الشريط الفيديو إلى العائلة أو الأصدقاء، فإنك تحتاج إلى الرديل VS-8 MKIII لا يمكنه في التسجيل. لكن مهما كان الرديل الذي تختاره من السلسلة VS-8 MKIII، فسوف تجد أن التشغيل أصبح ملائما أكثر وذلك بفضل نظام البدء السريع والأبلى من أكاي، كذلك التحكم الأسلاكى على مدى كل الوظائف وطما كان جودة الصورة رائعة معلا. هذا والحصول على الأصل في السلسلة الفيديو المنزلية ذات الأداء العالي مقابل تكلفة، عليك مجهزة أكاي.



VS-8 MKIII جهاز فيديو VHS نظامين باب/سيكام الشرق الأوسط وتحكم عن بعد.



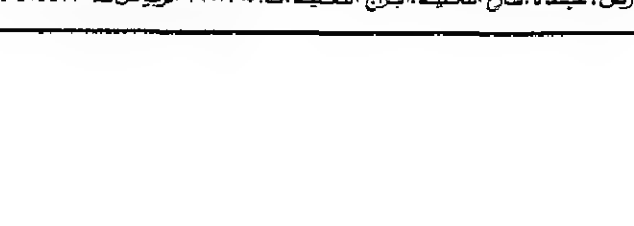
VS-8 MKIII جهاز فيديو VHS نظامين باب/سيكام الشرق الأوسط وتحكم عن بعد.



VS-8 MKIII جهاز فيديو VHS نظامين باب/سيكام الشرق الأوسط وتحكم عن بعد.



VS-8 MKIII جهاز فيديو VHS نظامين باب/سيكام الشرق الأوسط وتحكم عن بعد.



٩٥٠ ريال

١٦٠ ريال

١٦٠ ريال

١٦٠ ريال

١٦٠ ريال

١٦٠ ريال

١٦٠ ريال

١٦٠ ريال

صنع في اليابان



60TH ANNIVERSARY



شركة شبه الجزيرة للتوزيع المحدودة  
إحدى شركات عبد اللطيف جميل  
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية  
المعارض: جدة - شارع التحلية - أبراج التحلية، ت. ٦٦٩١٢٥٠، الفاكس: ٤٦٥٤٢٣٠، الضيف: ٨٥٧٥٢٢٩

## مستشفى النور

في أبو ظبي  
عن وصول البروفيسور  
فاليري بورسفيتش  
إستشاري جراحة العيون

معهد فيدروف  
بالاتحاد السوفياتي

للبحر والإستشفار  
الرئصال  
٧٢٧٢٢٢٢  
١٠ مطروط

٧٨١١٤٨  
٧٨١١٤٨

AL NOOR HOSPITAL





### هل يطلق فؤاد الاطرش سراح اسمهان؟

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: اسمهان المطربة الكبيرة الراحلة هي الشخصية التي يحكي قصة حياتها كاتب الدراما محفوظ عبد الرحمن عبر مسلسل تلفزيوني، وروشح المخرج عبد العزيز السركي المطربة ماجدة الرومي لتقوم بدور اسمهان. ولكن المشكلة التي تواجه إنتاج المسلسل هي الحصول على فؤاد الاطرش الشقيق الاكبر لاسمهان فؤاد الاطرش خشية ان يوقف فؤاد عرض المسلسل بعد انتاجه. والخوف يأتي من ان فؤاد الاطرش سبق واعتبر على أكثر من قصة سينمائية عن اسمهان وبالثاني توقفت مشروعات هذه الافلام. فهل يلقي مسلسل اسمهان المصري نفسه؟

### انتقام الاصدقاء

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انتقام الاصدقاء هو الفيلم الذي يحكي قصة شاب مصري يعيش في الغرب ويستطيع الفوز في العديد من البطولات في رياضة الكاراتيه. ويرتبط صداقة وطيدة مع رجل الأعمال المشهور والذي يواجه المشاكل مع عصاة خطيرة تهدد مستقبله. ويقرر الشاب الرياضي التدخل لمحيي صديقه على طريقة رامبو المنتقم. الفيلم من إخراج أحمد صقر والذي اختار شريف صبري للقيام بدور الشاب الرياضي، ويشاركه البطولة صلاح قابيل وهدي رمزي وجميل راتب وحدي حافظ.

### كتابة على الشاشة

سيستأنف الزميل قصي صليح الدويش كتابة زاوية كتبه على الشاشة، ومواضيعه السينمائية اعتباراً من عدد يوم السبت المقبل. بعد ان عاد من مهمته الصحفية في الجزائر التي استغرقت ثلاثة أسابيع.

## مجاور أسيام الملتقى المسرحي في أعنادر (3) عاجزون عن مواجهة أنفسنا على خشبة



محمد الأشعري: المسرح في مقدمة اشتغالاتنا الثقافية

وعرضت هذه المسرحية ولقيت تجاوباً حورياً، وهو مسرح - وهو مسرح يقترب من طراز المسارح الرومانسية القديمة ويوسع حواشي خمسة آلاف متفرج، إلا أن مدرجاته لم تمتلئ بالمعنى إلا مع عرضين هما بيرغافه، والتي قدمتها فرقة مسرح اليوم مع الفنانة الأكثر شهرة وشعبية في المغرب شرياً جبران والمخرج الشاب عبيد الواحد عززي ثم في العرض الساخر والذي يقدم استكشافات انتقائية للجمعية ما بين وياض. أما باقي العروض فقد حظيت بزيارة أقل لأنها كانت سيرة الحظ خاصة وأن الندوة لم تكن تبدل اهتماماً خاصاً بالعروض وأثارت الانتباه إليها رغم أن بعضها امتاز بالجدية وبالقدرة على تقديم عروض تجريبية عميقة ومعقدة في آن واحد، ومن هذه العروض مسرحية «ماض اسمه المستقبل» تأليف الفنان محمد تيم (وقد اعترض على عمل مخرج مسرحيته وهو بوسرحان الترتين)، رغم أن المسرحية بما قدمت من فرجة ولذات واستخدام مسرحية «ماض اسمه المستقبل» تأليف الفنان محمد تيم (وقد اعترض على عمل مخرج مسرحيته وهو بوسرحان الترتين)، رغم أن المسرحية بما قدمت من فرجة ولذات واستخدام مسرحية «ماض اسمه المستقبل» تأليف الفنان محمد تيم (وقد اعترض على عمل مخرج مسرحيته وهو بوسرحان الترتين)، رغم أن المسرحية بما قدمت من فرجة ولذات واستخدام

أغدير - من سهر الحاج الملتقى المسرحي الذي دعا اليه اتحاد كتاب المغرب وإقامه بالتعاون مع المجلس البلدي لهذه المدينة الجنوبية التي اشتهرت أكثر ما اشتهرت بوضعها السياسي الحالي والتي تستقبل منذ ربع قرن النسخة الأكبر من المسارح القليل في المغرب. جاء ليخترق - مع مظهرات ثقافية أخرى أخذت تشهدها المدينة - الحياة السينمائية ويولونها بخلقة والإبداع. وكلفت كلمة رئيس اتحاد كتاب المغرب الشاعر محمد الأشعري نصي شينا من هذا الاتجاه إذ قال: «الشرق الأوسط من أهداف هذا الملتقى أيضاً أشعل الرأي العام بضرورة استرجاع اهتمامنا الإصلي لهذا النوع الأداعي المتميز - ويعني به المسرح - وبضرورة وضعه في مقدمة اشتغالاتنا الثقافية. وأضاف أن تدعى المسرح المغربي لم يكن إبداعاً تعبيراً عن قصور في الطاقات الأداعية أو عن هشاشة في مرجعياتنا الثقافية بل تعبيراً عن خلل آخر يوجد حيث يجبر مجتمعنا عن مواجهة نفسه علواً على الخشبة».

ظهور الفرق المسرحية ما بين اعوام ١٩٢٤ و ١٩٢٧ والاعتماد على الترجمة والاقتباس، ثم تشجيع إقامة المسارح المسرحية من قبل وزارة التربية والرياسة بشان نص مسرحي مغربي أصلي.

### قراءة العرض المسرحي

أما الناقد محمد بهاجي فقد محاضرة حول قراءة العرض المسرحي واعتبر أن وجود وعي سينمائي يات ضرورة ملحة لدى الممارسين لكي تكون مشاهدتهم المسرحية في خدمة معرفتهم. أما الناقد رشيد بناني فقد انطلق في محاضرته من الدور نفسه، من مفهوم التمدد على ما هو أدبي، ودعا إلى العناية بالمصري والسعي في قراءة العرض المسرحي، وأكد على مقولة أساسية وهي أن العرض المسرحي اثر فني لا تتحدد قيمته بالنص بل بطريقة إنجازه غير مفهوم الأثر.

عقد طليبا من الناقد عبيد الحميد عقار تقييماً لهذا المحر من الملتقى فقال بأنه وزع على مستويين مستوى النص وكان الطابع الغالب فيه الوقوف على تقديم التصورات والتوجيه والتي يفترض فيها أن تكون من قراءة النص بشكل ملائم، وقد انشغل هذا المحر بتحديد مفاهيم النص المسرحي بجزئية الأدبي والدرامي، ومستوى العرض والذي بدأ أن يقترب من السيميائية هي الأكثر قابلية لأن تهتم به. وفي رأي عبيد الحميد قرار أن تهتم التصورات ركزت على تعدد المقاربات والتي لوحظ تداولها بصدد الخطاب المسرحي خلال العشر سنوات الأخيرة في موقع التركيز فيها على القارية التأويلية والإيديولوجية والتصورات التي كانت وما زالت تسمى لأن تكون علمية

### «حارة برجوان» فيلم المخرج حسين كمال الجهد المبدع فيما لا نفع فيه!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط من محمد محمود مصطفى: بدأ في القاهرة عرض فيلم «حارة برجوان» للمخرج حسين كمال، وهو مأخوذ عن قصة «حارة برجوان» لاسماعيل ولي الدين والسيناريو والحوار لمصطفى حرم.



نبيلة عبيد

ارتبط اسم صاحب القصة منذ بداية اهتمام السينما به في فيلم حمام الماطلي - أخرجه صلاح أبو سيف - بامكان القاهرة القديمة وبأجاليها الشعبية تيمناً وتقليداً بما قدمه الروائي الكبير نجيب محفوظ في بعض أدبه الأولى، وشقان بين التقليد والأصل قاعاً في الدين في معظمها ترتكز على استلهام القصص العالية ووضعها في قوالب ترحي بالمصرية والشعبية، موفقة ببرجوان ما يضاف إلى الأدلة التي تثبت بل تؤكد أن صاحبها قد غير اسمها وأسم بيتها وبلدتها وأهلها قتل في إجاز بأن ما يتم من قلب الواقع المصري وهو منها براء. ويتوفر لهذه القصة كاتب سيناريو خبير في كيفية تطويع الحواشيد القديمة إلى عالم حي معاصر، شكله فقط هو الذي يقول ذلك، ولكن يظل دائماً ولا نرض ولا دم، إذ يفقد الحياة ذاتها بصديقها وبغيرتها وأصالتها. وقد لا تكون في قصة هذه الفتاة التي يتنازعها الرجال جديداً ولا مثيرة لكي يفكر أحد في تقديمها على الخشبة من جديد، ولكن الاختيارات ومناظر الفيلم وأماكن التصوير ومواقع الأحداث قد تثير لعل الكاريون وأولهم مخرج كسين كمال يتحرق شوقاً لتقديم فيلم شعبي يعيد به بعض الامجاد القديمة التي يؤكد من كل فيلم جديد أنه ماض بعيداً عنها دائماً. حارة برجوان، في مكان بجوار آثار القلعة، ومهندس الديكور ماهر عبد النور يجد في العمل ضالته فيفتاح في رسم صورة حية وصاعدة وباقفة الدلالة عن حال القاهرة في أحيائها القديمة وعند العدم منهم. هذا فن بلا زيف، ولكنه وحده لا يمكن أن يصنع سينما حقيقية، ومدير التصوير يعيد الملم بهيئ يوظف أفلامه ويعلم صوراً جارية، هي في حد ذاتها لوحات فنية غنية وعميقة الأثر، ولكنها أيضاً لا يمكن أن تقدم متصلة عن سياق كامل يقول شيئاً في الفهم، وهذا المخرج الذي في النهاية أكتناباته مع كل مشهد ومع كل حركة كاميرا، لاستخراج أفضل ما لديهم. إذن يتوفر هنا طاقم فني على مستوى كبير من الجودة والالتقان، فما الذي يدفعهم - دائماً - للخروج في كليات ساذجة، تلف وتدور حول نفس التفاصيل التي قدمت من قبل في عشرات الأفلام. فتاة برجوان (نبيلة عبيد) مطلقة بسبب الفقر يضيق الحال لمصحات الفاتكات اللاتي يضيق بها وهي التي تعيش بينهن مع زوجها عبيد

### المخرج السينمائي العراقي عبد الهادي الراوي: تتجاوز أزمة النص بالعمل التعاوني

فخرج إلى بغداد ليجد نفسه قد ورث ثروة طائلة، كما يجد الحياة حوله قد تغيرت كثيراً، وحتى تخصص من مهنته وضعه يفقر الزواج من فتاة كانت تسكن قريباً منهم قبل أن يفقد ذاكرته، وفعلًا تتم الزيجة فيجد نفسه متورطاً في الزواج من امرأتين، واحدة من الرف، والثانية من المدينة، وكلتا الزوجتان تنتميان به. ولكن أقرب الأفلام إلى قلب عبد الهادي الراوي هو فيلم «البيت»، وهو شريط اجتماعي يعرض كحاح المرأة في سبيل عائلتها وبينها خلال غياب زوجها. وعندما يعود الزوج يلقاها بما حققته زوجته من مآثر كبيرة..

فيلم «البيت» لوحة مدروسة متناهية.

### واهن السينما العراقية

● ما هو تقييمكم لراهن السينما العراقية؟  
- السينما صناعة مثل بقية الصناعات، فهي تحتاج إلى مواد أولية وأيدي عاملة وسوق. نحن نملك الأيدي العاملة دين أن نقول أننا نملك أهم الاختصاصات في صناعة السينما: الاختصاصات غير موجهة، كما أنه ليس هناك سوق يغطي تكاليف الفيلم، نحن بحاجة إلى حيز من المصارف.. الصحافة.. إن تمنح للفيلم العراقي أفضلية على الفيلم الاجنبي.

● لماذا لا تتجاوزون إلى الألبان العراقي لتتوصل ببعض القصص إلى افلام سينمائية؟

- صممنا لنصل لأن تكون أدبا فقط وفي غير صالحة لأن تتحول إلى سينما. السينما تحتاج إلى الحد الأدنى من التمويل، بينما الآن بعدد الكلفة والسرد، إما أن تقصصنا غرضاً صالحة لأن تكون أفلاماً سينمائية، أو أن السينما عندما غير قادرة على تمويل التصوير الأدبية إلى أفلام.

● ما هي أقرب الأفلام إلى نفسك؟

- فيلم «البيت» هو محاولة تكوين لوحة من قطع صغيرة، لوحة فسيحة، ملهمة من الواقع دون أن يكون لكل قطعة وزن خاص بها. قطع من الحياة اليومية المألوفة.

● هذا النص أودك.

● النص السينمائي؟

- بالضبط لكننا نعد أن تتجاوز هذه المشكلة بأن تود فكرة يقدمها الكاتب أو الفنان ونعمل على تطويرها وتحسينها أو سيناريو، مثلاً حدث في فيلم «أفرض نفسك» سعيداً حيث قدم كريم العراقي الفكرة، وجلسنا جميعاً، الكاتب، وقاسم اللك وأنا لتحويل هذه الفكرة إلى سيناريو.

### رسالة ماجستير تهاجم نقاد السينما

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: في رسالة جديدة من نوعها، فهي تتناول النقد السينمائي المعاصر في الصحافة المصرية، مصداقته وآثاره، والرسالة أعدها عبد التواب حماد، واستطاع بجهد وجهته أن يكشف العديد من الحقائق التي وضعت معظم نقاد السينما في موقف حرج. فالرسالة تنهت النقد السينمائي في الصحافة المصرية بتعدادها العددي وتهاجم النقد وتصف ما يكتبونه في الصحف والمجلات بالارتقائية. وأكد الباحث عبد التواب حماد أن غالبية المقالات النقدية حول الأفلام السينمائية في الصحافة المصرية تسيطر عليها العفوض والانتقاس والمبالغة والسرد القصصي والافتقار بالعرض دون التحليل المنطقي والجماليات أو العيوب في الأفلام، وأن أهم سلبيات النقد السينمائي وعيوبه تتمثل في اضطراب الصياغة اللغوية والتركيز على المحتوى الروائي. وأنه الباحث بعض نقاد السينما في مصر بالعمل في التأليف السينمائي أو الإخراج مما يعثر نوعاً من التزجج على حساب عملية النقد السينمائي القويم، كما انتقد اتجاه بعض كتاب الأعمدة اليومية من كبار الكتاب والمصنفين باقتحام الكتابة في

بغداد - الشرق الأوسط من معد فياض: أنجز المخرج العراقي عبد الهادي الراوي الذي أنهى برأسته التمهيدية في موسكو. العديد من الأفلام التسجيلية لحساب دائرة السينما والمسرح العراقية.

وكان «المنفلون» أول فيلم رواي طويل له، تلاه «حب في بغداد» وهو شريط اجتماعي كوميد يحن عن رجل يفقد ذاكرته نتيجة حادث سيارة، فيعيش في الريف ويتزوج هناك وبعد سنوات، ونتيجة لحادث آخر تعود إليه ذاكرته.



عبد الهادي الراوي أثناء التصوير: خصوصاً الأدبية غير صالحة للسينما

هذا النص أودك. النص السينمائي؟ بالضبط لكننا نعد أن تتجاوز هذه المشكلة بأن تود فكرة يقدمها الكاتب أو الفنان ونعمل على تطويرها وتحسينها أو سيناريو، مثلاً حدث في فيلم «أفرض نفسك» سعيداً حيث قدم كريم العراقي الفكرة، وجلسنا جميعاً، الكاتب، وقاسم اللك وأنا لتحويل هذه الفكرة إلى سيناريو.

### رسالة ماجستير تهاجم نقاد السينما

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: في رسالة جديدة من نوعها، فهي تتناول النقد السينمائي المعاصر في الصحافة المصرية، مصداقته وآثاره، والرسالة أعدها عبد التواب حماد، واستطاع بجهد وجهته أن يكشف العديد من الحقائق التي وضعت معظم نقاد السينما في موقف حرج. فالرسالة تنهت النقد السينمائي في الصحافة المصرية بتعدادها العددي وتهاجم النقد وتصف ما يكتبونه في الصحف والمجلات بالارتقائية. وأكد الباحث عبد التواب حماد أن غالبية المقالات النقدية حول الأفلام السينمائية في الصحافة المصرية تسيطر عليها العفوض والانتقاس والمبالغة والسرد القصصي والافتقار بالعرض دون التحليل المنطقي والجماليات أو العيوب في الأفلام، وأن أهم سلبيات النقد السينمائي وعيوبه تتمثل في اضطراب الصياغة اللغوية والتركيز على المحتوى الروائي. وأنه الباحث بعض نقاد السينما في مصر بالعمل في التأليف السينمائي أو الإخراج مما يعثر نوعاً من التزجج على حساب عملية النقد السينمائي القويم، كما انتقد اتجاه بعض كتاب الأعمدة اليومية من كبار الكتاب والمصنفين باقتحام الكتابة في

## البنك السعودي الفرنسي

### Al Bank Al Saudi Al Fransi

## فرع المدينة المنورة الرئيسي

يسره أن يعلن للسادة عملائه الكرام بأن العنوان الرسمي الجديد للفرع الرئيسي بالمدينة المنورة قد أصبح على النحو الآتي:

## البنك السعودي الفرنسي

### فرع المدينة المنورة الرئيسي

مركز المدينة التجارية

تقاطع شارع الستين مع شارع أبي ذر المدينة المنورة

تليفون المدير: ٠٤/٨٣٨٨١٢٠

تليفون الستيرال: ٠٤/٨٣٨٨٨٩٠ - ٠٤/٨٣٨٣٣٥٥ - ٠٤/٨٣٨٠٢٢٠

ص ب رقم: ٤٢٦ - فاكس: ٠٤/٨٣٨٨٠٠٨ - توكس: ٥٧٠٩٧٧ SAFMED S.J



المملكة العربية السعودية





## هذا اليوم في التاريخ

١٢ آب أغسطس  
توماس مان

في مثل هذا اليوم قبل ٣٤ عاماً، أي ١٢ آب (أغسطس) سنة ١٩٥٥، توفي توماس مان الذي كان أبغض قصاصي الألمان غير مدانين، وعلماً من أعلام الثقافة الألمانية الحديثة، وعملًا من عمالقة الفكر الحديث.

يمثل توماس مان العقلية الجرمانية في أدبه وتفكيره أصق تمييز، ولكن النزعة الانسانية كانت غالبة عليه مع ذلك، حتى جعلت منه مواطناً علياً. فاقترن اسمه بالحركة الفنية التي جعلت على أحلال التفاهم والتفكير بين شعوب العالم.

وكان توماس مان أيضاً من أبطال الديمقراطية الذين ناضلوا في سبيلها وادافعوا عنها خلال الأزمات التي اجتاحتها. هجم النازية والنزعة في أوج قوتها، لأنه لم يؤمن بالسلطة الدكتاتورية، كما استنكر الشيوعية طائفاً كان مالهما الحكم الفردي، على قوله.

توماس مان من أسرة قديمة نبيلة في مدينة لوبيك، بالتاريخية، ونشأ في عهد القيصر وإلهام الأول، وكان يسلمه مستشاراً، وكان أبوه من تجار المدينة ووجهاتها وعضواً في مجلس الشيوخ كما انتخب لرئاسة البلدية مرتين. فنشأ الفتى وتلقى الصلة بتقاليد مدينة، كبر الاعتراف بتراث المدينة ومكتبتها بين الأمم. ومات أبوه وهو في الخامسة عشرة من عمره فترك المدينة ورحل إلى ميونيخ، حيث استقر بابه بالمقام، وهناك وجد لنفسه عملاً في شركة تأمين وقرر وهو في ذلك السن أن يهب حياته للأدب، فعمل محرراً في إحدى الصحف الأدبية، وحضر بعض مناهج الدراسات العليا في التاريخ والاقتصاد السياسي والأدب والفنون الجميلة، ثم انقطع حياة عن هذه المناهج، ورحل إلى روما - كما فعل غوته، قبله - وأقام فيها سنتين أكمل خلالها كتابه «مونيخ وكوس»، حتى إذا نشرت في سنة ١٩٠١ جلت مؤلفاته الأولى شهرة سريعة وبيع منها في ألمانيا أكثر من مليون نسخة، وتلقى عليها في سنة ١٩٢٩ جائزة نوبل للأدب، فزاد ذلك من اهتمام العالم بتوماس مان، وأقام فيها شهرة عالمية واسعة.

وتزوج مان ابنة استاذ في جامعة ميونيخ، ومن تجارها في مصنع للسل في جيلز آلبي بيتي لصحة جديدة تال بها ميدياً جديداً، اسمها «الجيل المسحور»، وبنا شترن حصته يوسف في مصر، كتبت حديثاً أديباً خطيراً، واتبع هذا الجدل ثلاثة مجلدات أخرى هي: يوسف وأخوته، ويوسف الصغير، ويوسف الجواد، فكتفت هذه السلسلة عن ناحية جديدة من عبقرية توماس مان، وهي السخرية

## رجوه تونسية مشرقة تبرز البناء بين أبناء جاليته في لندن عسلات ومصطفى ومنصف وصبيحت



صبيحة خير مثل عربي تونسي يفرض الاحترام والتقدير

مؤثر الحاسبات الآلية الذي أقيم في تونس السلسلة التي يسوقها ويوجدها بريطانيا، كما سيشاهد في شهر أكتوبر بالبرازيل ساعات طويلة في شوارع وأزقة الطين الكبير بالعاصمة الأمريكية واشنطن.

وبين النماذج الناجحة للسلسلة التونسية المهاجرة تجدر ملاحظة «الوعي» والتي شقها وإجرى معاملها في صمت خلال سنوات الهجرة التي تعلم فيها أصول الفندقة في العاصمة البريطانية. وخرج بعدها ليؤسس مع شركة حياته واحداً من أشهر مطاعم حي «مكسويل» المتخصصة لتقديم الأطعمة التونسية على أنماط الخبز مسويقي وأغاني بلاده والمطبخ بالأساليب الدائمة والتي لا تكف عن اتساعها حتى ولو امتلكت متجر الحلويات، كما وعد على بن رمضان الشهير بالأسبوع، في كل منة الخبز لا الشرق الأوسط.

وينتقل الحوار مع منصف قلاطة الأكاديمية التونسية الذي فرض بعبه ومواقفه تقدير بلاد المهاجر البريطاني واختاره مثلاً له في أحد أبرز المؤتمرات العلمية في الاتحاد السوفياتي في الشام (البحر)، رغم أن هذه الأخيرة من جهة عسل (علي رمضان) أو اختفت عذابا السنين عن تجربته.

فمنذ أن وفد منصف قلاطة إلى لندن للدراسة مع بين الجهد من أجل تحقيق أهدافه الدراسية وشقة العمل حتى يهر زاد العلم أموالاً باهظة جمعها بحيات العرق والجدد الفني إلى أن حصل على درجة العلمية التي أهله لتدريس في نفس الجامعة البريطانية (سراون لندن يونيك) ومنها انتقل إلى رئاسة قسم الأبحاث في جامعة ريدينج والتخصص في تطويق الحاسبات الآلية المتعلقة بالأراضي المصرية. ومنه اكتسب شهرته كرائد في هذا الميدان على الصعيد العالمي حيث مثل جامعة ريدينج في العام الماضي إلى

لندن - الشرق الأوسط: من طلعت المصطفى رغم صغر حجم الجالية التونسية المهاجرة إلى بريطانيا وحداثة عهد تواجدها على هذه الساحة التي تضم أكثر من ٣٥ جالية عرقية وافدة من جميع أنحاء الإمبراطورية القديمة التي غربت عنها الشمس. إلا أن أبناء هذه الجالية العربية الصغيرة حققوا نجاحات بارزة وعلى مختلف الأصعدة ولعل الصمت والبعد عن ضجيج الدعاية وخلل الانصاف عن انشغالهم هي أبرز السمات التي تطبع حركة أبناء تونس من المهاجرين إلى بلاد السكسون.

عن هذه الجالية العربية وإبانتها القادمين من سهول تونس الخضراء ذهبت والشرق الأوسط للقاء مجموعات منهم في مواقع العمل والنشاط حيث اختار معظمهم البعد عن وسط العاصمة البريطانية وضجيجها ومراكز الخدمات التي يقبل عليها غيرهم من أبناء المهاجرين.

على بن رمضان الشهير - وعسله كان أول التونسي الذين فتحوا قلوبهم وتقبلوا لبريد حكائهم على ساحة المهاجر البريطاني، والصمت في جيل عن حجم نجاحاتهم التي حققوها، وتكررها مضامين للكلمات والسطور التي سكتب عنها.

وكان مهاجر قادم إلى مجهول لندن من قرية «أبي جعفر» في «سوسة» كان عليه أن يظل العمل في مواقع الخدمات دون أن يستسلم لضغوطها ويأثروا الثقيل الوطأة بغيره الخاف على تحقيق الحلم الذي يراه إلى قبول الهجرة والبعد عن تراب الوطن.

والى أن اختار التقدم خطوة أخرى أقل وطوعاً وإن كانت أكثر شجاعة وجرأة وبهر سيارته مستعملة اشتراها وجعلها في مقل صغير متقل في ضواحي جنوب لندن يوزع منها بضاعتها المظلة بأثمانه الدائسة

وكان مهاجر قادم إلى مجهول لندن من قرية «أبي جعفر» في «سوسة» كان عليه أن يظل العمل في مواقع الخدمات دون أن يستسلم لضغوطها ويأثروا الثقيل الوطأة بغيره الخاف على تحقيق الحلم الذي يراه إلى قبول الهجرة والبعد عن تراب الوطن.

والى أن اختار التقدم خطوة أخرى أقل وطوعاً وإن كانت أكثر شجاعة وجرأة وبهر سيارته مستعملة اشتراها وجعلها في مقل صغير متقل في ضواحي جنوب لندن يوزع منها بضاعتها المظلة بأثمانه الدائسة

ومعنى ذلك أن الحلفين سيفقدان أهميتهما بل بالأصح مبررات وجودهما مع مرور الأعوام في اتجاه العام القين. لماذا مثلاً يحتفظ الحلفان بعشرين ألف دية لكل منهما وملايين الجند الذين لا عمل لهم إلا التدريب والاستعداد لحرب لن تقع.

لكن الأوضاع الأوروبية بدأت تتغير كثيراً وبسرعة فافتتحت تصورات أكثر المعلقين تقاضاً إلى درجة أن بعضهم يتصور احتمال إلغاء الحلفين لأن دول أوروبا الشرقية تجد نفسها مضطرة إلى الاندماج في السوق الأوروبية الجديدة - عام ١٩٩٢.

ويقولون أن الكتلة الشرقية والاتحاد السوفياتي سيجدان في المحال الوقوف على الناصية وأوروبا الجديدة تتحول إلى ثاني أكبر سوق في الدنيا ومن أغنى الكتل البشرية في التاريخ، وهي أي أوروبا الشرقية تتصور جوعاً وتتسول القروض من البنوك الغربية التي تتخذه بمال لا تدري كيف تتصرف فيه كما ذكرت في أحد مقالاتي عن السهولة المجرية في ألمانيا الغربية.

أذن من سيحارب من في أوروبا القادمة والتغيرات الضخمة في الكتلة الشرقية واقتناع موسكو أن الشيوعية نفسها لم تعد ذات موضوع، بل أنهم يتحدون عن انطلاق قوى كبرى جديدة مشكلة من أوروبا كلها بما في ذلك الاتحاد السوفياتي نفسه عند منتصف القرن القادم. معقول؟

فأروق لقمان



عن بن رمضان رجل الأعمال التونسي

في كل مكان

- أقيم السيد ديستريجي المدير الإقليمي لشركة لوفتهانزا حفلاً كبيراً في الدمام لتقديم السيد مدير المير الجديد لفرع لوفتهانزا في المنطقة الشرقية وتكريماً للسيد ملهوت شيندر لخدماته التي قدمها للشركة.
- السيد ملهوت شيندر خبير في شؤون الطيران وخاصة في المملكة حيث عمل مدة عشر سنوات في فرع لوفتهانزا في المملكة.
- عبد الله عبد الجليل رجل الأعمال غادر إلى ألمانيا الغربية مع عائلته لاقضاء الاجازة وتاجر بعض الأعمال ويرافق الطالب في جامعة الملك عبد العزيز في جدة على اسماعيل عبد الجليل.
- الفرقة الموسيقية للسعودي الرشدي بتونس سافرت إلى بلدة (كلاغري) الإيطالية للمشاركة في المهرجان الذي تحتضنه الجبهة الجنوبية الإيطالية.

## معرض السعودية بين الأسس والوجوه، في واشنطن «رحلة إلى القلب»

واشنطن - واس: في رحلة إلى القلب مدتها عشر دقائق يطالع الزائر المعرض المملكة بين الأسس والوجوه على جوانب من الدين الإسلامي والحضارة ورحلة الحج وما تقدمه المملكة من تسهيلات لحجاج بيت الله الحرام.

ورحلة إلى القلب هو عنوان عرض بالشرق الأوسط يقدم في قسم الإسلام في معرض المملكة بين الأسس والوجوه بواشنطن ويعد أقبالاً كبيراً من الزائرين.

وقال المشرف على قسم الإسلام هادي عبد الله السعاري الذي أنهى مرحلة الدكتوراه في التاريخ الأوروبي والعلاقات الدولية في جامعة كاليفورنيا - ريفرسايد - قال أن هذا المعرض الذي يجذب اهتمام الزوار يشتمل على إشارات كثيرة عن القرآن الكريم وهو عرض حقيقي على الله وسلم وانتشار الإسلام بعد عدة الرسول الكريم والحضارة الإسلامية وديورها في تطوير الحضارة والصوت يقدم في قسم الإسلام في معرض المملكة بين الأسس والوجوه بواشنطن ويعد أقبالاً كبيراً من الزائرين.

وأضاف أن العرض ينتهي بتقديم معلومات عن الحج ودور المملكة في توفير وسائل الأمن والراحة لحجاج بيت الله الحرام.

وأوضح السعاري أن أعجابه الزوار بهذا المعرض وحرصهم على مشاهدته يعود إلى تنظيم الترانزيت واختيارها الموقر واختصار المعلومات بشكل سريع وبكفي يحكي العقيدة التي ليس لديها معلومات عن الإسلام.

وقال لقد دفع هذا المعرض الكثير من الزوار إلى إثارة أسئلة عديدة عن الإسلام والحج كما لدى أن تعميق رغبة الزائرين في

**للبيع**  
خمس مراكز للنظارات الطبية والشمسية  
بكمال تخفيضاً وامتداداً في الرياض وجدة.  
مع برامج منظمة للحاسب الآلي، ويمكن  
التنازل عن طامراً الضحية ..  
للإتصال: ٤٧٦١٩٩٥ - عن: عبد الرحمن أوادم

**فرصة العام للبيوت الطمحات**  
يتواجد بجدة الآن  
مصنع إيطالي لماركة شهيرة لملايين الأطفال  
من سن ٤-١٤ سنة  
مكتبة الحداد للخدمات التجارية  
جدة، ت: ٦٦١١٨٧٨ - الأستاذ معاوية حسين  
مركز الجبرج التجاري، الدار الحارس، مكتب رقم ١٧، ص.ب. ٩٠٥٠ - الرياض

**فرع مكافحة الحشرات**  
تخصص تام في مجالات  
مكافحة الآفات والحشرات  
والقوارض والنمل الأبيض.  
أجهزة متطورة وفريق متخصص  
بخدمات طويلة.  
نحاناً بحماية صحتك وممتلكاتك غائباً بقصر  
للإتصال: ٦٦٥٧٧٤ / ٦٦٩٢٢٧ - فاكس: ٦٦٥٤٠٨ - أمية

**وظائف شاعرة**  
لأطباء السعوديين والسعوديات  
يعلن  
برنامج مستشفى القوات المسلحة بالرياض  
عن شغرة تعيين  
طبيب مقدم أول (بقسم الباطنية)  
على التخصص في الباطنية  
أنت يكونوا به طبيباً في  
قسم أمراض الكلى والكلى والكلى  
قسم الطليبات أو ترسل إلى العنوان التالي:  
برعاية مستشفى القوات المسلحة بالرياض  
سيرة ٣٣ - صوب ٧٨٩٧ - الرياض ١١١٥٩  
هاتفه ٥٧٧٧٧٤ - فاكس ٥٣٢٢  
أخبروه عن رغبتكم في طباط هو أسبوعاً من تاريخ هذا الإعلان.

**Train for Top Performance**  
AL-OTHMAN  
TRADING & CONTRACTING CO.  
Technical and Industrial Services Division  
Krautkrämer  
W. GERMANY  
Both courses comply with training guidelines of:  
SNT - TC - 1A  
recommended by:  
The American Society of Non-destructive Testing (ASNT)  
LEVEL 1  
14 TO 19.10.1989  
LEVEL 2  
21 TO 26.10.1989  
Location:  
DAMMAM HOTEL  
For information & registration, please contact:  
Mr. Al-Zaki Abdullah, Tel: (03) 833-1197, 833-1293.

**أسعار مخفضة**  
تومب محرك ٦ سلندر ١٩٥٠  
تومب جير بوكس ٩٨٠  
تعمية محرك مع ضبط بالكمبيوتر ١٩٠  
تغيير طقم بجاخات ٩٥  
تغيير قماش الفرامل أمامي وخلفي ٩٥  
ضبط الأنوار إلكترونياً ٤٠  
أهلاً ومرحباً بكم - ت ٤٩٥١٤٦٦ / ٤٩٥٤٧٧٤

**أسعارنا مخفضة**  
RAJ CIS

**مركز الراجحي الدولي**  
خدمة السيارات الألمانية  
مجموعة من الفنيين الألمان والكوريين  
ضمان ١٠٠٠ كيلومتر أو ستة أشهر







